

AMOSTRA GRÁTIS

AVALIAÇÕES DO 1º AO 5º ANO

DO 1º AO 4º BIMESTRE

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- CIÊNCIAS
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA
- ARTE
- ENSINO RELIGIOSO



Clique abaixo

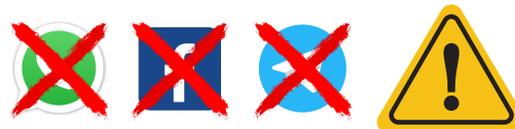
EU QUERO



E garanta já o seu!

ATENÇÃO

ESSE MATERIAL É PROTEGIDO COM DIREITOS AUTORAIS DE SEU CRIADOR



Toda e qualquer **divulgação, distribuição, plágio ou venda ilegal**, assim que descoberto(a) via rastreamento digital, o responsável será penalizado previsto no código civil e criminalmente por seu ato criminoso!



Você está visualizando uma **AMOSTRA GRÁTIS** de um dos materiais que pertencem à empresa ALFABETINHO, o nosso material é **vendido somente em SITES oficiais autorizados!**

É válido ressaltar, que **não vendemos os nossos produtos via pix no WhatsApp**, ou seja, pessoas se passando por nós mandando número de pix no seu particular.

Caso isso tenha acontecido com você, **denuncie!** Pois você caiu num golpe e comprou de uma pessoa que está vendendo sem autorização, além de ser **crime compactuar**, você não irá receber as nossas atualizações futuras no seu e-mail.

Os métodos de pagamento devem ser visualizados e feitos somente no nosso site!

CLIQUE PARA



Contato para denunciar via e-mail:
Contato@alfabetinho.com.br

3 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE

- As avaliações em formato Word
- Gabaritos das Avaliações

- E um super bônus, mais de 400 páginas de recuperações no formato Word



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!

Clique abaixo

EU QUERO

E garanta já o seu!



LEMBRANDO

ISSO É APENAS UMA
PEQUENA AMOSTRA

TEMOS UM MATERIAL COMPLETO

COM MAIS DE 800 AVALIAÇÕES
E MAIS DE 400 RECUPERAÇÕES

ESPERANDO POR VOCÊ!

Feito para facilitar a vida dos professores


DE ACORDO COM A BNCC 2024



AVALIAÇÕES

PORTUGUÊS
1º AO 5º ANO

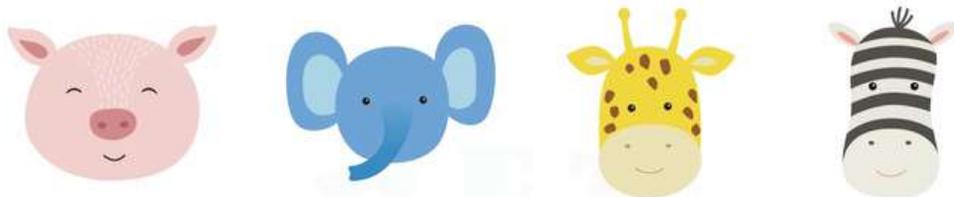
DE ACORDO
COM A BNCC



Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: ____/____/____

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) LIGUE CADA ANIMAL À SUA LETRA INICIAL:



(E) (P) (Z) (G)

2) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS E DEPOIS CIRCULE AS VOGAIS:

 →
 →
 →
 →

3) COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES PEDIDAS

PALAVRA	LETRA INICIAL	NÚMERO DE LETRAS	PRIMEIRA SÍLABA
MÔNICA			
CEBOLINHA			
CASCÃO			
MAGALI			
BIDU			



Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) QUANTAS LETRAS HÁ NO ALFABETO?

20 18 26

2) CIRCULE NAS LETRAS DO QUADRO, SOMENTE AS VOGAIS.

3) ESCREVA A QUANTIDADE DE VOGAIS E CONSOANTES QUE HÁ EM CADA PALAVRA.

	Vogais	Consoantes
BONECA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CADEIRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vogais

Consoantes

LOBO

ILHA

COLORIDO

PÁSSARO

MAMADEIRA

COPO

MOUSE

4) COMPLETE COM AS LETRAS QUE VEM ANTES E DEPOIS.

L

P

B

X

Escola: _____
Professor(a): _____ Turma: _____
Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

1) OBSERVE ESTES NOMES DE ANIMAIS DO ZOOLOGICO:

AVESTRUZ	JACARÉ	GIRAFÁ
TARTARUGA	HIPOPÓTAMO	CHIMPANZÉ
GUEPARDO	ZEBRA	LEÃO
CISNE	LOBO	ONÇA
TUCANO	RINOCERONTE	URSO
CEGONHA	ELEFANTE	GORILA

• OS FUNCIONÁRIOS DO ZOOLOGICO PRECISAM ORGANIZAR O FICHÁRIO DOS ANIMAIS DE ACORDO COM O NÚMERO DE SÍLABAS DE CADA NOME E VOCÊ VAI AJUDAR!

A) NOMES COM DUAS SÍLABAS (PALAVRAS DISSÍLABAS):

B) NOMES COM TRÊS SÍLABAS (PALAVRAS TRISSÍLABAS):

C) NOMES COM QUATRO SÍLABAS (PALAVRAS POLISSÍLABAS):

2) OBSERVE A PROPAGANDA E RESPONDA:



A) QUAL É O ASSUNTO DA PROPAGANDA?

B) POR QUE O CACHORRO DA PROPAGANDA NÃO É BRINQUEDO?

C) OBSERVANDO O CARTAZ, COMO VOCÊ ACHA QUE ELE ESTÁ SE SENTINDO?

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

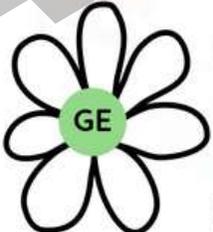
1) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E MARQUE UM X NA COLUNA ADEQUADA.

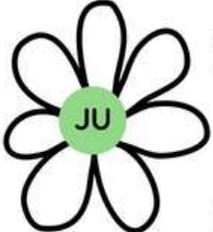
PALAVRA	DITONGO	TRITONGO	HIATO
CÉU			
QUAISQUER			
ABRAÇOU			
MIOLO			
GELADEIRA			
PARAGUAI			
GRATUITO			
PIABA			
FOGUEIRA			

2) MARQUE COM X AS PALAVRAS QUE APRESENTAM HIATO:

SAÍDA	PAI	ÁGUA
OURO	SAÚDE	RUÍDO
CANOA	PEIXE	DEIXAR
VIROU	RAINHA	REI
RAIZ	CAIXA	BAÚ

3) ORGANIZE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS FORMADAS:


 (DA) (GE) (MA) _____
 (MA) (GE) _____
 (DO) (GE) (LA) _____
 (NA) (TI) (GE) (LA) _____


 (JU) (MOS) (RA) _____
 (CA) (JU) _____
 (JU) (REI) (RA) _____

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

1) AGRUPE AS PALAVRAS DE ACORDO COM A INDICAÇÃO E CIRCULE OS ENCONTROS CONSONANTAIS

PRETO	SEGREDO	DESCOBERTA	GRIPE
PERGUNTA	PARQUE	MÁSCARA	IGREJA

ENCONTRO CONSONANTAL
(NA MESMA SÍLABA)

ENCONTRO CONSONANTAL
(EM SÍLABAS DIFERENTES)

2) CLASSIFIQUE AS PALAVRAS, UTILIZANDO A LEGENDA.

ENCONTRO CONSONANTAL NA MESMA SÍLABA = #
 ENCONTRO CONSONANTAL EM SÍLABAS DIFERENTES = !

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| VESTIDO <input type="radio"/> | FRIO <input type="radio"/> |
| ZEBRA <input type="radio"/> | ACORDAR <input type="radio"/> |
| ÁRVORE <input type="radio"/> | ATRAPALHA <input type="radio"/> |
| BICICLETA <input type="radio"/> | ALTERAM <input type="radio"/> |

3) CIRCULE EM CADA QUADRO A ÚNICA PALAVRA QUE CONTÉM ENCONTRO CONSONANTAL.

A

BOLA

GRÁTIS

MOEDA

GATO

B

FOGO

LATA

FOCA

CRISTAL

C

MESA

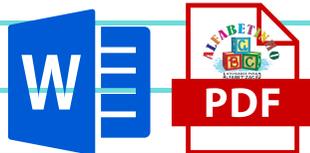
BLUSA

COLA

HOTEL

4) ASSINALE O BOXE EM QUE TODAS AS PALAVRAS POSSUEM ENCONTRO CONSONANTAL

- | | | | | |
|--------------------------|--------|----------|--------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | PLACA | BELO | RATO | JANELA |
| <input type="checkbox"/> | ZEBRA | AVESTRUZ | URSO | TARTARUGA |
| <input type="checkbox"/> | SÁBADO | PIPOCA | MENINO | CABEÇA |
| <input type="checkbox"/> | ABELHA | PRATO | COPO | TALHER |



AVALIAÇÕES

MATEMÁTICA
1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1) LIGUE A QUANTIDADE DE ELEMENTOS REFERENTE A CADA ALGARISMO:

	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	

2) ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM E DEPOIS RESPONDA:

	1		3	4		6
	8		10			13
		16	17			20

A) O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE ANTES DE OUTRO, CHAMA-SE:

B) O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE DEPOIS DE OUTRO, CHAMA-SE:

C) O NÚMERO QUINZE É _____ DO NÚMERO DEZESSEIS.

D) O NÚMERO UM É _____ DO NÚMERO ZERO.

3) LEIA O TEXTO E RESPONDA:

- Vamos cantar juntos?

Mariana conta!
 Mariana conta 1
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta dois
 Mariana conta dois, é 2, é 2, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta três
 Mariana contra três, é 3, é 3, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana contra quatro
 Mariana contra quatro, é 1, é 2, é 3, é 4, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta 5
 Mariana conta 5 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta 6
 Mariana conta 6 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

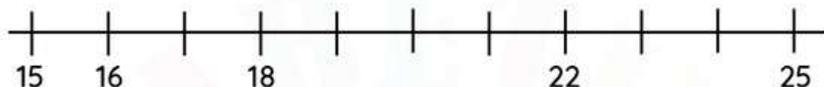
Mariana conta 7
 Mariana conta 7 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta 8
 Mariana conta 8 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é
 8, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta 9
 Mariana conta 9 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é
 8, é 9, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta 10
 Mariana conta 10
 É 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é 8, é 9, é 10, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

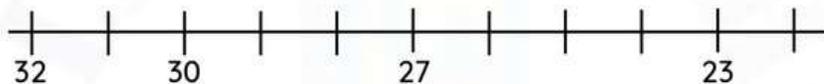
AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1) COMPLETE A RETA NUMÉRICA COLOCANDO EM:

• ORDEM CRESCENTE



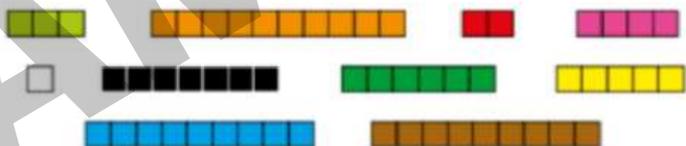
• ORDEM DECRESCENTE



2) ESCREVA OS NUMERAIS DE 4 ATÉ 13 EM ORDEM CRESCENTE:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3) COLOQUE AS BARRAS DE CUISENARE NAS ORDENS CRESCENTE E DECRESCENTE, ESCRIVENDO A SEQUÊNCIA DAS CORES.



• CRESCENTE

• DECRESCENTE

4) OBSERVE O MODELO E CONTINUE:

A) $63 = 60 + 3$ 6 DEZENAS E 3 UNIDADES

B) $76 =$ _____

C) $78 =$ _____

D) $92 =$ _____

E) $53 =$ _____

F) $42 =$ _____

G) $60 =$ _____

H) $34 =$ _____

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1) EM UM ZOOLOGICO, HÁ PLACAS COM ALGUMAS INFORMAÇÕES DOS ANIMAIS. UMA DAS INFORMAÇÕES É O PESO, QUE ESTÁ ESCRITO POR EXTENSO. USE ALGARISMOS PARA REPRESENTAR O PESO DE CADA ANIMAL.

QUATROCENTOS E VINTE

--	--	--

CENTO E TRINTA

--	--	--

DUZENTOS E OITENTA

--	--	--

NOVECENTOS E DEZ

--	--	--

CENTO E TRINTA E NOVE

--	--	--

TREZENTOS E VINTE E DOIS

--	--	--

QUINHENTOS E VINTE E CINCO

--	--	--



B) QUANTO PESA O ANIMAL MAIS PESADO? E O MAIS LEVE?

2) CARLOS E LUCAS FORAM BRINCAR E VIRAM QUE A CASA DE GUSTAVO TINHA UMA PLACA COM O NÚMERO IDENTIFICANDO-A.



A) ESCREVA, POR EXTENSO, O NÚMERO DA CASA DE GUSTAVO.

B) QUANTOS ALGARISMOS TEM ESSE NÚMERO?

C) EM QUE ORDEM ESTÁ O ALGARISMO 8? E O ALGARISMO 3?

Escola: _____
Professor(a): _____ Turma: _____
Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1) UTILIZANDO ALGARISMOS ROMANOS E INDO-ARÁBICO, PREENCHA O QUADRO:

	ROMANO	INDO-ARÁBICO
ANO QUE VOCÊ NASCEU		
SUA IDADE		
ANO ATUAL		
SÉCULO ATUAL		
SÉRIE		
NÚMERO DO SAPATO		
NÚMERO PREFERIDO		
NÚMERO DA SUA CASA		

2) ESCREVA, EM ROMANO, O ANTECESSOR E SUCESSOR:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3) LIGUE, DE FORMA QUE OS NÚMEROS DOS RETÂNGULOS, FORMEM JUNTOS UMA UNIDADE DE MILHAR.

<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="624"/>
<input type="text" value="376"/>	<input type="text" value="550"/>
<input type="text" value="450"/>	<input type="text" value="254"/>
<input type="text" value="746"/>	<input type="text" value="999"/>

4) RELACIONE AS COLUNAS.

<input type="text" value="3.333"/>	<input type="text" value="TRÊS MIL E TRÊS"/>
<input type="text" value="3.033"/>	<input type="text" value="TRÊS MIL TREZENTOS E TRINTA"/>
<input type="text" value="3.303"/>	<input type="text" value="TRÊS MIL TREZENTOS E TRINTA E TRÊS"/>
<input type="text" value="3.330"/>	<input type="text" value="TRÊS MIL TREZENTOS E TRÊS"/>
<input type="text" value="3.003"/>	<input type="text" value="TRÊS MIL E TRINTA E TRÊS"/>

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1) ASSOCIE AS COLUNAS.

- (A) ORIGEM DO NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO.
 (B) POVO QUE ADAPTOU O NOSSO SISTEMA.
 (C) COMO O NOSSO SISTEMA É CONHECIDO.
 (D) SÍMBOLO NUMÉRICO DO NOSSO SISTEMA.

- () INDO-ARÁBICO
 () ÍNDIA
 () ALGARISMO
 () ÁRABES

2) DE ACORDO COM OS SISTEMAS DE NUMERAÇÃO DAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS, ESCREVA O VALOR DE CADA ITEM ABAIXO.

I = _____

X = _____

. = _____

- = _____

V = _____

∩ = _____

2) AS CRIANÇAS ESTÃO NA PRAIA E, PARA SE PROTEGEREM DO SOL, TERÃO QUE USAR UM PROTETOR SOLAR. SABENDO QUE O PROTETOR PROTEGE A PELE POR 4 HORAS, CALCULE O HORÁRIO EM QUE AS CRIANÇAS TERÃO DE PASSÁ-LO NOVAMENTE:

SE COLOCAREM ÀS 8:00 H _____

SE COLOCAREM ÀS 9:30 H _____

SE COLOCAREM ÀS 10:15 H _____

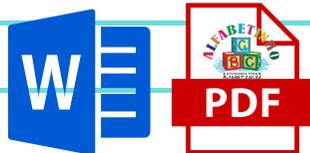
SE COLOCAREM ÀS 11:45 H _____

SE COLOCAREM ÀS 13:50 H _____

SE COLOCAREM ÀS 12:10 H _____

SE COLOCAREM ÀS 14:19 H _____





AVALIAÇÕES

CIÊNCIAS
1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



Escola: _____
Professor(a): _____ Turma: _____
Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1) AMBIENTE É O QUE NOS CERCA, O QUE NOS ENVOLVE. O CÉU, O AR, O CHÃO, AS PESSOAS, AS PLANTAS OS ANIMAIS....

. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RESPONDA:



A) QUAL É A MAIOR DIFERENÇA ENTRE OS DOIS AMBIENTES?

B) QUAIS ELEMENTOS VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR NA PRIMEIRA IMAGEM?

C) QUAIS ELEMENTOS VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR NA SEGUNDA IMAGEM?

2) RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) DIFERENCIE UM SER VIVO DE UM SER NÃO VIVO.

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1) ASSINALE AS FRASES CORRETAS:

- () A TERRA É UM SATÉLITE.
- () CADA VOLTA QUE A TERRA DÁ EM TORNO DO SOL DURA DOZE MESES.
- () O LADO DA TERRA VIRADO PARA O SOL É NOITE.
- () A TERRA DÁ VOLTAS EM TORNO DO SOL.

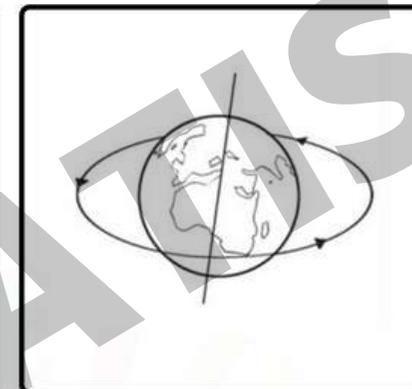
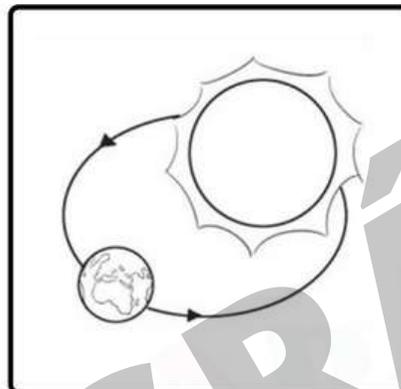
2) RESPONDA:

A) QUAL É O NOME DO PLANETA MAIS PERTO DO SOL?

B) QUAL É O NOME DO PLANETA MAIS DISTANTE DO SOL?

C) ONDE O SOL NASCE? E ONDE ELE SE PÕE?

3) POR MEIO DAS FIGURAS, IDENTIFIQUE OS MOVIMENTOS QUE A TERRA FAZ:



4) QUANTO TEMPO DURA CADA MOVIMENTO?

A) ROTAÇÃO

B) TRANSLAÇÃO:

5) QUANTAS E QUAIS SÃO AS ESTAÇÕES DO ANO?

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1) ASSINALE CORRETAMENTE OS ITENS ABAIXO:

A) A NEVE É A ÁGUA NO ESTADO...

GASOSO LIQUÍDO SÓLIDO

B) A ÁGUA NO ESTADO LÍQUIDO É ENCONTRADA...

GASOSA LIQUÍDA SÓLIDA

C) A ÁGUA DOS RIOS ESTÁ NO ESTADO...

GASOSO LIQUÍDO SÓLIDO

D) O VAPOR É A ÁGUA NO ESTADO...

GASOSO LIQUÍDO SÓLIDO

E) A ÁGUA QUE SAI DA TORNEIRA ESTÁ NO ESTADO...

GASOSO LIQUÍDO SÓLIDO

2) LEIA A HISTÓRIA E IDENTIFIQUE, EM CADA PARÁGRAFO, EM QUE ESTADO FÍSICO ENCONTRA-SE A ÁGUA, NUMERANDO CORRETAMENTE.

(1) PAULINHO ESTAVA COM MUITA SEDE, POR ISSO FOI NA GELADEIRA E PEGOU ALGUNS CUBOS DE GELO PARA PÔR NO SUCO.

(2) PAULINHO, PAULINHO! — CHAMOU A MAMÃE. ELE FOI ATENDÊ-LA E, AO VOLTAR, O GELO HAVIA DERRETIDO.

(3) TRISTE COM O QUE ACONTECEU, ELE JOGOU A ÁGUA NO CHÃO DO QUINTAL, E ESTE, POR ESTAR MUITO QUENTE, FEZ A ÁGUA EVAPORAR.

GASOSO LIQUÍDO SÓLIDO

3) RISQUE, EM CADA QUADRO, A PALAVRA QUE TORNA ERRADA AS AFIRMAÇÕES ABAIXO.

A) NAS PARTES LÍQUIDAS DA TERRA ESTÃO:

CACHOEIRAS
 MARES
 CONTINENTES
 LAGOAS



B) A ÁGUA POTÁVEL DEVE SER:

LÍMPIDA
 INCOLOR
 INODORA
 TURVA

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1) LIGUE CORRETAMENTE.

GERALMENTE SÃO DUROS
E TÊM FORMA DEFINIDA.

NÃO TÊM FORMA E
NEM VOLUME CONSTANTE.

TOMAM A FORMA DO RECIPIENTE
E SEU VOLUME É CONSTANTE.

CORPOS LÍQUIDOS

CORPOS SÓLIDOS

CORPOS GASOSOS

2) LEIA AS PALAVRAS E IDENTIFIQUE COM (CS) PARA CORPOS SÓLIDOS, (CL) PARA CORPOS LÍQUIDOS E (CG) CORPOS GASOSOS.

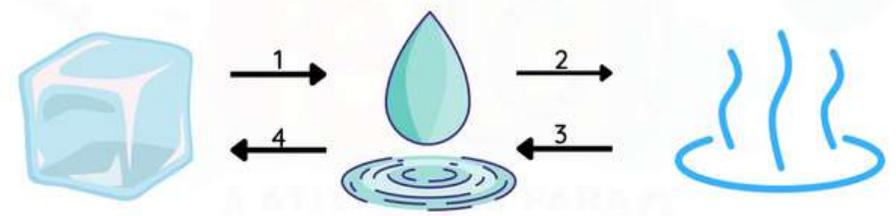
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PORTA | <input type="checkbox"/> FUMAÇA |
| <input type="checkbox"/> ÁGUA | <input type="checkbox"/> SOFÁ |
| <input type="checkbox"/> AR | <input type="checkbox"/> ÓLEO |
| <input type="checkbox"/> MESA | <input type="checkbox"/> ÁRVORE |
| <input type="checkbox"/> SUCO | <input type="checkbox"/> CADEIRA |
| <input type="checkbox"/> SAUNA | <input type="checkbox"/> REFRIGERANTE |



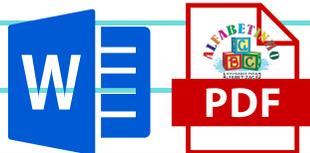
3) LEIA AS AFIRMATIVAS E ASSINALE AS FRASES VERDADEIRAS.

- ALGUMAS RESERVAS DE ÁGUA NA NATUREZA SÃO OCEANOS, MARES, RIOS, LAGOS E GELEIRAS.
- A MAIOR PARTE DA SUPERFÍCIE TERRESTRE É COBERTA POR ÁGUA.
- A ÁGUA PURA TEM CHEIRO, TEM GOSTO E TEM COR.
- EXISTE ÁGUA EM FORMA DE VAPOR, NO SOLO, NO NOSSO CORPO, NO CORPO DOS ANIMAIS E NAS PLANTAS.

4) AS SETAS NA ILUSTRAÇÃO MOSTRAM A TRANSFORMAÇÃO DA ÁGUA DE UM ESTADO PARA OUTRO. ESCREVA O NOME DE CADA TRANSFORMAÇÃO DA ÁGUA.



1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 _____



AVALIAÇÕES

HISTÓRIA
1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



Escola: _____

Professor(a): _____ Turma: _____

Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

1) QUAIS SÃO AS INFORMAÇÕES QUE ENCONTRAMOS NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO?

- A) NOME COMPLETO
- B) ENDEREÇO
- c) VACINAS QUE JÁ FORAM TOMADAS
- D) NOME COMPLETO DOS PAIS
- E) A CIDADE ONDE A PESSOA NASCEU

2) LEIA O POEMA E RESPONDA:

A MINHA FAMÍLIA

EU GOSTO DA
MINHA MÃE,
DO MEU PAI,
DO MEU IRMÃO.
NEM SEI COMO
TANTA GENTE
CABE NO MEU CORAÇÃO!



POR ENQUANTO SOU PEQUENO,
DE PEDRO BANDEIRA

A) QUANTAS PESSOAS FAZEM PARTE DA FAMÍLIA REPRESENTADA NO POEMA? QUAIS SÃO ELAS?

B) QUANTAS PESSOAS FAZEM PARTE DA SUA FAMÍLIA? QUEM SÃO ELES?

C) PARA VOCÊ, QUAL É A IMPORTÂNCIA DA FAMÍLIA NA VIDA DE UMA CRIANÇA?

D) QUANDO CRIANÇAS, APRENDEMOS MUITO COM OS NOSSOS PAIS! DÊ ALGUNS EXEMPLOS DO QUE APRENDEMOS NA NOSSA CASA QUANDO PEQUENOS:

Escola: _____

Professor(a): _____ Turma: _____

Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

BAIRRO É UMA COMUNIDADE OU REGIÃO DENTRO DE UMA CIDADE OU MUNICÍPIO, SENDO A UNIDADE MÍNIMA DE URBANIZAÇÃO EXISTENTE NA MAIORIA DAS CIDADES DO MUNDO.

1) OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:



A) QUAL DAS IMAGENS ACIMA REPRESENTA UM BAIRRO?

B) CITE O QUE PODEMOS ENCONTRAR EM UM BAIRRO:

2) LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:

COMO MELHORAR A RELAÇÃO COM OS VIZINHOS
FAÇA COMO GOSTARIA QUE FIZESSEM

[..]

FIQUE ATENTO AOS PRÓPRIOS HÁBITOS E TENHA EM MENTE QUE,
PRÓXIMOS A VOCÊ, PODE HAVER PESSOAS QUE ESTÃO
TRABALHANDO,

ESTUDANDO, SE RECUPERANDO DE DOENÇAS OU APENAS
DESEJANDO DESCANSAR.

FAVOREÇA OS ENCONTROS

FAZER AMIZADE COM OS VIZINHOS NOS DÁ A SENSAÇÃO DE
PERTENCIMENTO A UMA COMUNIDADE, MAS VENCER A TIMIDEZ
PODE NÃO SER

FÁCIL. UMA BOA ESTRATÉGIA É FREQUENTAR OS MESMOS
LUGARES QUE ELES.

DÊ AS BOAS VINDAS,

NÃO ESQUEÇA QUE UM DIA VOCÊ FOI O NOVATO E RECEBA OS
NOVOS
MORADORES

[...]

SEJA GENTIL E PRONTIFIQUE-SE A AUXILIAR NO
PROCESSO DE ADAPTAÇÃO A NOVA MORADIA.

A) SOBRE QUAL TIPO DE COMUNIDADE O TEXTO TRATA?

Escola: _____
Professor(a): _____ Turma: _____
Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

1) BASEADO NO QUE ESTUDAMOS, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) O QUE SÃO FONTES HISTÓRICAS?

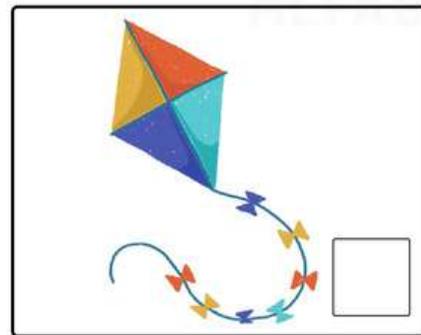
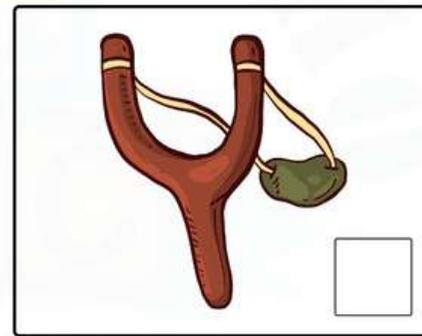
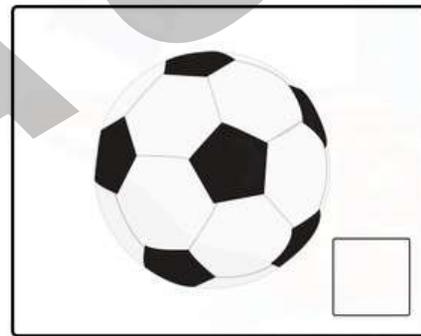
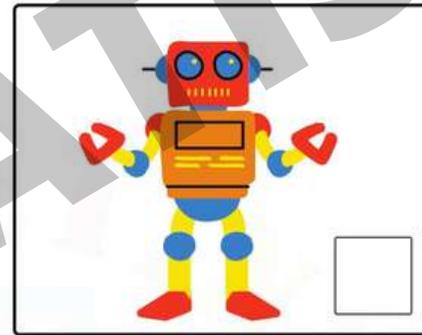
B) O QUE É PRECISO FAZER COM ESSAS FONTES HISTÓRICAS?

C) ONDE SÃO GUARDADAS AS FONTES HISTÓRICAS E QUEM TEM ACESSO À ELAS?

2) DEFINA OS BRINQUEDOS ABAIXO COMO ANTIGOS OU ATUAIS.

1 Brinquedo antigo

2 Brinquedo atual



Escola: _____
Professor(a): _____ Turma: _____
Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

1) RELACIONE A SEGUNDA COLUNA COM A PRIMEIRA.

- 1 BARTOLOMEU DIAS
- 2 VASCO DA GAMA
- 3 PEDRO ÁLVARES CABRAL



- EM 1500 CHEGOU AO BRASIL E DEPOIS SEGUIU PARA AS ÍNDIAS.
- EM 1487 CHEGOU AO CABO DAS TORMENTAS.
- EM 1498 FOI O PRIMEIRO A CHEGAR ÀS ÍNDIAS.

2) DOIS PAÍSES FIZERAM GRANDES NAVEGAÇÕES, FINANCIANDO AS VIAGENS PARA GARANTIR A POSSE DAS TERRAS. ESCREVA-OS NOS RETÂNGULOS:

3) RESPONDA:

A) EM QUE DIA, MÊS E ANO FOI ASSINADO O TRATADO DE TORDESILHAS?

B) O QUE ESSE TRATADO DETERMINAVA?

C) COMO FOI FEITA A DIVISÃO?



Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

1) ASSOCIE CORRETAMENTE:

- (1) BRASIL COLÔNIA
 (2) BRASIL IMPÉRIO
 (3) BRASIL REPÚBLICA

- () TEVE INÍCIO EM 1889, E PROLONGA-SE ATÉ HOJE.
 () TEVE INÍCIO COM A CHEGADA DOS PORTUGUESES E TERMINOU COM A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA.
 () INICIOU COM A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA E TERMINOU COM A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA.

2) MARQUE A RESPOSTA CORRETA.

- DURANTE A VIAGEM DE COLOMBO, OS MARINHEIROS AMEAÇAVAM REVOLTAR-SE.
 DURANTE A VIAGEM DE COLOMBO, OS MARINHEIROS FICARAM DOENTES.
 DURANTE A VIAGEM, COLOMBO SE DESESPEROU E AMEAÇOU DESISTIR DA EXPEDIÇÃO.

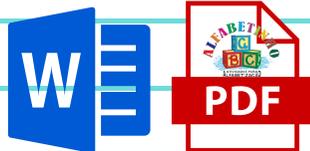
3) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

REDONDA - ESPECIARIAS - INDIAS - CRISTÓVÃO COLOMBO

- A) AS _____ ERAM MUITO DESEJADAS PELOS EUROPEUS.
 B) OS NAVEGADORES TINHAM COMO OBJETIVO CHEGAR ÀS _____
 C) CRISTÓVÃO COLOMBO ACREDITAVA QUE A TERRA ERA _____
 D) _____ OFERECIU AOS ESPANHÓIS UMA ROTA ALTERNATIVA.

4) COMPLETE CORRETAMENTE:

NAVEGADOR	LOCAL ONDE APORTOU
CRISTÓVÃO COLOMBO	
	ÍNDIA



AVALIAÇÕES

**GEOGRAFIA
1º AO 5º ANO**

**DE ACORDO
COM A BNCC**



Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

AS CIDADES MUDAM COM O PASSAR DO TEMPO. OS SEUS HABITANTES SENTEM A NECESSIDADE DE MODIFICAR O LUGAR ONDE VIVEM PARA O BEM ESTAR DE TODOS!

1) OBSERVE AS FOTOS ABAIXO E RESPONDA:



A) SABENDO QUE AS FOTOS SÃO DO MESMO LUGAR EM ÉPOCAS DIFERENTES, DESCREVA AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE VOCÊ CONSEGUIU OBSERVAR.

B) NA SUA OPINIÃO, POR QUAL MOTIVO ESSAS MUDANÇAS ACONTECERAM?

2) MARQUE UM X APENAS NAS OPÇÕES VERDADEIRAS:

- A) OS PRÉDIOS FAZEM PARTE DA PAISAGEM NATURAL.
- B) AS ESTRADAS FAZEM PARTE DA PAISAGEM NATURAL.
- C) OS VIADUTOS FAZEM PARTE DA PAISAGEM MODIFICADA.
- D) AS FLORESTAS FAZEM PARTE DA PAISAGEM NATURAL.
- E) OS MARES FAZEM PARTE DA PAISAGEM MODIFICADA.

3) MARQUE UM X APENAS NAS OPÇÕES QUE DESCREVEM UMA PAISAGEM MODIFICADA.

- A) O HOMEM CONSTRUIU O VIADUTO PARA FACILITAR O TRÂNSITO.
- B) MORO EM UMA CIDADE CHEIA DE PRÉDIOS E LOJAS.
- C) CONHECI UM LUGAR LINDO, COM MUITAS CACHOEIRAS E RIOS LIMPOS.
- D) A PRAIA QUE FOMOS NAS FÉRIAS É MARAVILHOSA E CHEIA DE PEIXES.

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1) OBSERVE A CHARGE E RESPONDA:



A) QUAL TIPO DE MEIO DE COMUNICAÇÃO O MENINO ESTÁ UTILIZANDO?

B) CITE MAIS DOIS MEIOS DE COMUNICAÇÕES DIFERENTES:

C) NA SUA OPINIÃO, QUAL CRÍTICA A CHARGE ESTÁ FAZENDO?

2) LEIA O TEXTO E RESPONDA:

É TODO RUÍDO QUE PODE CAUSAR DANOS À SAÚDE HUMANA OU ANIMAL. EXISTEM DIVERSAS SITUAÇÕES QUE CAUSAM DESCONFORTO ACÚSTICO, COMO UMA PESSOA FALANDO ALTO AO CELULAR E UM INDIVÍDUO OUVINDO MÚSICA SEM FONES. MAS, SE NÃO TIVER POTENCIAL PARA CAUSAR DANO, NÃO É POLUIÇÃO SONORA.

EMBORA NÃO SE ACUMULE NO MEIO AMBIENTE, COMO OUTROS TIPOS DE POLUIÇÃO, ELA É CONSIDERADA UM DOS PRINCIPAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS DAS GRANDES CIDADES E UMA QUESTÃO DE SAÚDE PÚBLICA.

UMA PESSOA EXPOSTA A RUÍDOS MUITO ALTOS PODE SOFRER DE INSÔNIA, DEPRESSÃO, PERDA DE MEMÓRIA, GASTRITE, DOENÇAS CARDÍACAS E, CLARO, SURDEZ. POR ISSO, EXISTEM LEIS E NORMAS PARA EVITAR ALTOS NÍVEIS DE RUÍDOS.

A) DÊ EXEMPLOS DE RUÍDOS EXISTENTES NAS CIDADES.

Escola: _____

Professor(a): _____ Turma: _____

Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1) NUMERE OS ACONTECIMENTOS DE ACORDO COM AS ETAPAS QUE A ÁGUA PASSA ATÉ CHEGAR EM NOSSA CASA.

- A ÁGUA VAI PARA TANQUES ONDE É FILTRADA.
- A ÁGUA SAI TRATADA, VAI PARA UM RESERVATÓRIO; EM SEGUIDA, ATRAVÉS DE CANOS, CHEGA À NOSSA CASA.
- EM SEGUIDA, RECEBE CLORO PARA MATAR OS MICRÓBIOS E FLÚOR PARA PROTEGER NOSSOS DENTES.
- COM UMA BOMBA, A ÁGUA É RETIRADA DO RIO.

2) TORNE VERDADEIRAS AS FRASES SOBRE A ÁGUA.

A) A ÁGUA É UM RECURSO ARTIFICIAL.

B) PODEMOS CHAMAR DE POTÁVEL A ÁGUA IMPRÓPRIA PARA BEBER.

C) A ÁGUA OCUPA A MENOR PARTE DO NOSSO PLANETA.

D) SÃO POUCAS AS UTILIDADES DA ÁGUA.

3) LEIA E RESPONDA:

O SOL AQUECE A ÁGUA DOS RIOS, MARES, OCEANOS...
ELA SOBE PARA A ATMOSFERA EM FORMA DE VAPOR
E DESCE EM FORMA DE CHUVA OU NEVE.

A) SOBRE O QUE VOCÊ LEU?

B) QUEM FAZ EVAPORAR A ÁGUA DOS RIOS, MARES, OCEANOS, ETC.?

C) NÓS PODEMOS VER O VAPOR DA ÁGUA?

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1) DEFINA:

A) MIGRAÇÃO:

B) EMIGRAÇÃO:

C) IMIGRAÇÃO:

D) MIGRANTES:

2) MARQUE V, PARA VERDADEIRO, E F, PARA FALSO.

() ÉXODO RURAL É A MIGRAÇÃO DO CAMPO PARA A CIDADE.

() QUEM FAZ A CONTAGEM DA POPULAÇÃO SÃO OS VEREADORES.

() PARA FAZER PARTE DA POPULAÇÃO DE UM LUGAR, NÃO É NECESSÁRIO TER NASCIDO NESSE LUGAR.

() UM DOS MOTIVOS QUE LEVAM O HOMEM A MIGRAR É A OCORRÊNCIA DE DESASTRES AMBIENTAIS.

3) LISTE ALGUNS FATORES QUE CONTRIBUEM PARA QUE OCORRA A MIGRAÇÃO.

4) OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



Escola: _____
Professor(a): _____ Turma: _____
Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1) COM BASE EM SEUS CONHECIMENTOS, RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

A) O QUE É POPULAÇÃO?

B) QUAL É A DIFERENÇA ENTRE POPULAÇÃO ABSOLUTA E POPULAÇÃO RELATIVA?

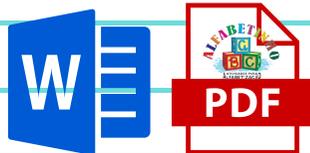
C) O QUE É DENSIDADE DEMOGRÁFICA?

2) MARQUE, COM UM X, A ALTERNATIVA CORRETA.

- O MOVIMENTO DE MIGRAÇÃO BRASILEIRA PARA PAÍSES ESTRANGEIROS É PARECIDO COM O QUE ACONTECEU NO PASSADO.
- OS PAÍSES QUE OS BRASILEIROS MAIS PROCURAM SÃO ALEMANHA E SUÍÇA.
- AS PESSOAS EMIGRAM POR DIVERSOS MOTIVOS: CONDIÇÕES POLÍTICAS, ECONÔMICAS, ETC.
- O PROCESSO DE MIGRAÇÃO DEPENDE DE CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PELO SEU PAIS DE ORIGEM.

3) SE VOCÊ FOSSE MIGRAR PARA UM PAÍS ESTRANGEIRO, QUAL VOCÊ ESCOLHERIA? POR QUÊ?

4) VOCÊ GOSTARIA DE SE MUDAR PARA OUTRO LUGAR DO BRASIL? POR QUAL MOTIVO?



AVALIAÇÕES

ARTE
1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE ARTES

1) LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

A DANÇA É A ARTE DE MEXER O CORPO ATRAVÉS DE UMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS E RITMOS QUE BUSCAM CRIAR UMA HARMONIA PRÓPRIA, QUE PODE SER FEITA DE 2 FORMAS: COM MOVIMENTOS ENSAIADOS QUE CHAMAMOS DE COREOGRAFIA; COM MOVIMENTOS IMPROVISADOS QUE CHAMAMOS DE DANÇA LIVRE.

NÃO É SOMENTE ATRAVÉS DO SOM DE UMA MÚSICA QUE SE PODE DANÇAR, POIS OS MOVIMENTOS PODEM ACONTECER INDEPENDENTES DO SOM QUE SE OUVI, E ATÉ MESMO SEM ELE. O IMPORTANTE É VOCÊ SE SENTIR BEM COM VOCÊ MESMO, É ESTAR CONFORTÁVEL COM SEU CORPO E RELAXADO COM O CORAÇÃO. VAMOS DANÇAR?



A) SEGUNDO O TEXTO, O QUE É A DANÇA?

B) O QUE É UMA COREOGRAFIA?

C) O QUE É UMA DANÇA LIVRE?

D) SEGUNDO O TEXTO, É NECESSÁRIO MÚSICA PARA DANÇAR? EXPLIQUE.

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

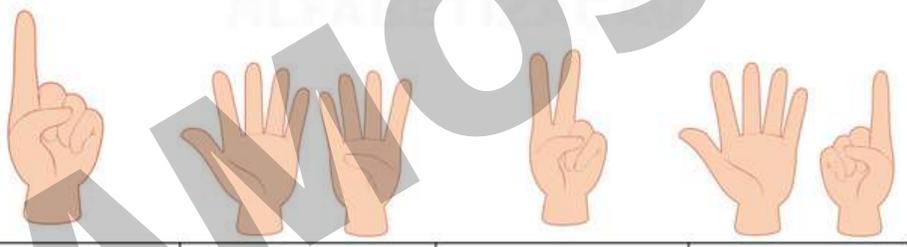
AVALIAÇÃO DE ARTES

1) EM 1926, TARSILA INICIA SUA PINTURA "PAU BRASIL", COM CORES ACENTUALMENTE BRASILEIRAS E A EXPÕE EM PARIS, OBTENDO GRANDE SUCESSO. ESCREVA AS LETRAS INICIAIS DE CADA GRAVURA E COLE-AS FORMANDO O NOME DO LUGAR ONDE TARSILA DO AMARAL FEZ A EXPOSIÇÃO DA TELA:



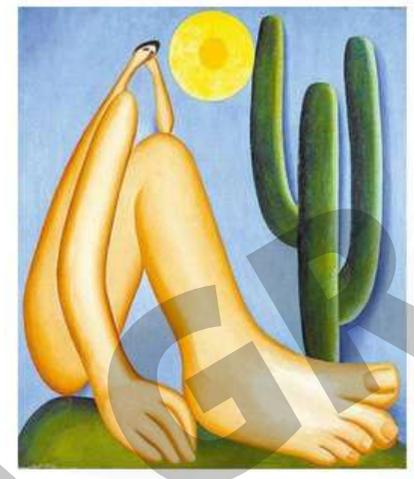
--	--	--	--	--

ESSA EXPOSIÇÃO ACONTECEU EM:

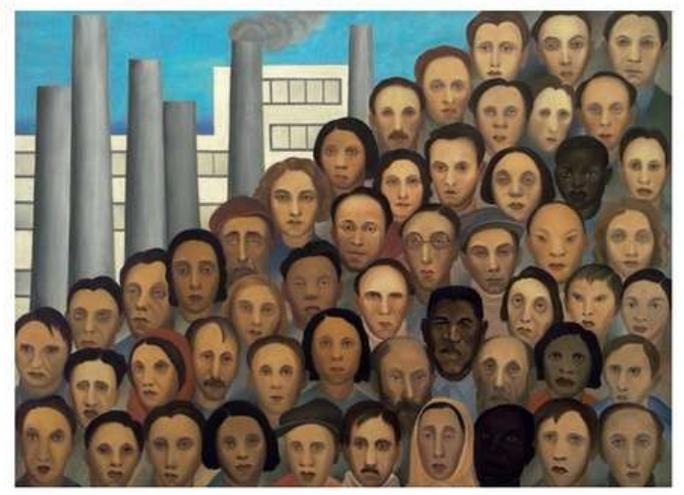


--	--	--	--

2) ESSAS SÃO ALGUMAS DAS OBRAS MAIS FAMOSAS DE TARSILA DO AMARAL. ESCREVA OS NOMES DAS TELAS NOS QUADRINHOS ABAIXO:



A								U
---	--	--	--	--	--	--	--	---



O								S
---	--	--	--	--	--	--	--	---

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE ARTES

1) OBSERVE A OBRA "BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS" DO ARTISTA IVAN CRUZ:



- A) QUAL É O NOME DA OBRA?

- B) QUAL É O NOME DO ARTISTA QUE A CONFECCIONOU?

- C) HÁ QUANTAS CRIANÇAS NA OBRA?

D) FAÇA UMA LISTA DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM ESSA OBRA.

2) AINDA A RESPEITO DA OBRA DE IVAN CRUZ, OBSERVE AS CORES PRIMÁRIAS E RESPONDA.



- A) O ARTISTA USA ESSAS CORES NA OBRA?

- B) EM QUAIS ELEMENTOS ESSAS CORES ESTÃO PRESENTES?

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE ARTES

1) LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

A ARTE NOS FAZ OLHAR O MUNDO



O ARTISTA DEBRET JEAN-BAPTISTE DEBRET FOI UM PINTOR FRANCÊS QUE CHEGOU AO BRASIL, EM 1816, JUNTO COM OUTROS ARTISTAS, TODOS COMPONENTES DA MISSÃO ARTISTICA TRAZIDA POR D. JOÃO VI. ELE PINTOU GRANDES ACONTECIMENTOS DA CORTE E RETRATOS DE PESSOAS DA NOBREZA.

VEJA 3 OBRAS DE DEBRET:



A) OBSERVANDO AS OBRAS, A QUE CONCLUSÃO VOCÊ CHEGA A RESPEITO DAS PINTURAS DE DEBRET?

B) O QUE DEBRET GOSTAVA DE RETRATAR?

C) QUAL A IMPORTÂNCIA DAS OBRAS DE DEBRET?

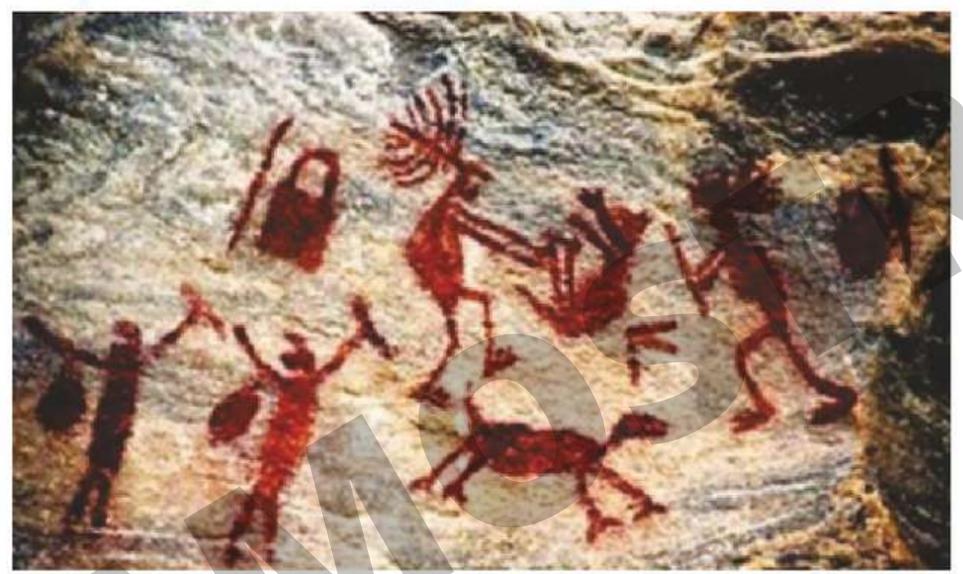
D) MESMO NÃO SENDO BRASILEIRO, A OPÇÃO DE DEBRET FOI RETRATAR O BRASIL. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELE FEZ ISSO?

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE ARTES

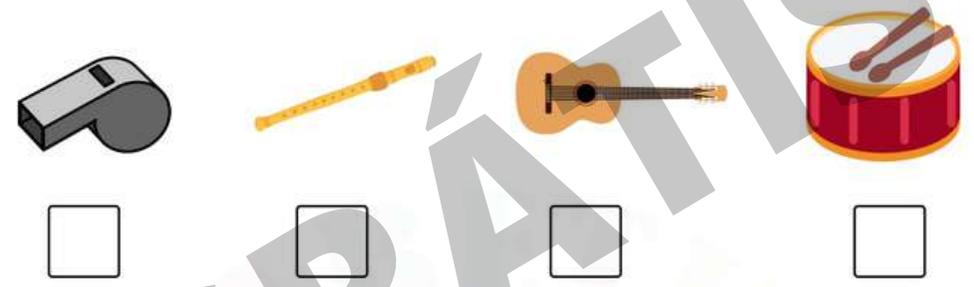
1) LEIA E RESPONDA:

ANTES DE PROCURAR SE COMUNICAR COM PALAVRAS, AS PESSOAS JÁ SE EXPRESSAVAM COM MOVIMENTOS CORPORAIS. POR ISSO A DANÇA É CONSIDERADA A MAIS ANTIGA DAS ARTES. OS PRIMEIROS REGISTROS DE CAVERNAS). O HOMEM PRIMITIVO COMEÇOU A FAZER DESENHOS NAS PAREDES MOVIMENTOS CORPORAIS (DANÇAS) SÃO DO PERÍODO PALEOLÍTICO (HOMEM DAS E TETOS DAS CAVERNAS. VEJA:



• RELACIONE OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ANTIGAMENTE COM OS ATUAIS, CONFORME A LEGENDA:

- 1 TAMBOR
- 2 FLAUTA
- 3 VIOLÃO
- 4 APITO

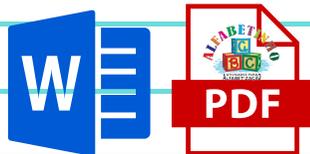


2) NO BRASIL, A DANÇA ESTÁ DIRETAMENTE LIGADA À HISTÓRIA DA NOSSA GENTE, POIS REPRESENTA NOSSAS RAÍZES: A MISTURA DO ÍNDIO, DO NEGRO E DO EUROPEU.

DESSES 3 POVOS HERDAMOS OS COSTUMES, TRADIÇÕES E A CULTURA. SÃO TRADIÇÕES QUE SÃO TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO A GERAÇÃO.

A) ESCREVA EMBAIXO DE CADA IMAGEM, O POVO QUE ESTÁ SENDO REPRESENTADO NAS DANÇAS:





AVALIAÇÕES

**ENSINO RELIGIOSO
1º AO 5º ANO**

**DE ACORDO
COM A BNCC**



Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO

1) LEIA O TEXTO E RESPONDA:

A IMPORTÂNCIA DO ENSINO RELIGIOSO NA FAMÍLIA

O NÚCLEO FAMILIAR É O PRIMEIRO GRUPO SOCIAL DO QUAL PARTICIPAMOS E RECEBEMOS, NÃO SOMENTE HERANÇA GENÉTICA OU MATERIAL, MAS PRINCIPALMENTE MORAL. NOSSA FORMAÇÃO DE CARÁTER DEPENDE, FUNDAMENTALMENTE, DO EXEMPLO OU MODELO FAMILIAR QUE TEMOS NA FORMAÇÃO DE NOSSA PERSONALIDADE. PRECISAMOS ENTENDER QUE EXISTEM DESVIOS DE COMPORTAMENTO CAUSADOS POR INFLUÊNCIAS SOCIAIS (MEIO SOCIAL, MEIOS DE COMUNICAÇÕES, GRUPOS SOCIAIS ETC.) E CRISES EXISTENCIAIS QUE PODEM FAZER O INDIVÍDUO, EM DETERMINADA FASE DE SUA VIDA AO FAZER OPÇÕES PESSOAIS QUE IGNORAM TOTALMENTE TODO TIPO DE INFORMAÇÃO OU EXEMPLO FAMILIAR.

O ENSINO RELIGIOSO NA FAMÍLIA TEM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO NA FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO, OU MELHOR, NA FORMAÇÃO DA PESSOA COMO UM TODO. UMA EDUCAÇÃO RELIGIOSA NA FAMÍLIA PRODUZ A POSSIBILIDADE DO INDIVÍDUO ESTRUTURAR SE DE TAL MANEIRA QUE CRIA COMO OBJETIVO BÁSICO OU BEM-ESTAR PESSOAL E FAMILIAR ATRAVÉS DE UMA VIDA REGRADA, SAUDÁVEL E ESTRUTURADA. EXISTEM MUITOS BENEFÍCIOS QUE ESTA EDUCAÇÃO RELIGIOSA, SEJA ELA, CATÓLICA, PROTESTANTE, JUDAICA, ISLÂMICA, ESPÍRITA ETC., DESDE QUE HAJA SERIEDADE E COERÊNCIA FAMILIAR. A RELIGIOSIDADE FAMILIAR É IMPORTANTÍSSIMA NA FORMAÇÃO DE TODO E QUALQUER SER HUMANO.

A) COMO O EXEMPLO FAMILIAR PODE INFLUENCIAR NA FORMAÇÃO DO CARÁTER DE UMA CRIANÇA?

B) NA SUA OPINIÃO O ENSINO RELIGIOSO NO MEIO FAMILIAR É IMPORTANTE? EXPLIQUE O SEU PONTO DE VISTA.

C) NA SUA OPINIÃO, QUAIS VALORES DEVEM SER ENSINADOS A UMA CRIANÇA DENTRO DO ESPAÇO FAMILIAR?

RESPOSTA PESSOAL.

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO

1) ASSINALE AS PALAVRAS QUE SÃO SINAIS DA PRESENÇA DE DEUS:

- () FRATERNIDADE
- () AMOR
- () ALEGRIA
- () GUERRA
- () FÉ
- () DOENÇAS
- () PERDÃO
- () BELEZA
- () NATUREZA
- () BRIGAS
- () HARMONIA
- () FAMÍLIA
- () RANCOR
- () DESOBEDIÊNCIA
- () DOAÇÃO
- () RISADAS
- () TRISTEZA
- () VIOLÊNCIA
- () PAZ
- () SAÚDE



2) FAÇA A LEITURA DO TEXTO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

NO PRINCÍPIO, CRIOU DEUS OS CÉUS E A TERRA.
 E A TERRA ERA SEM FORMA E VAZIA;
 E HAVIA TREVAS SOBRE A FACE DO ABISMO;
 E O ESPÍRITO DE DEUS SE MOVIA
 SOBRE A FACE DAS ÁGUAS.

A) NO PRINCÍPIO, O QUE DEUS CRIOU?

B) COMO ERA A TERRA?

C) O QUE HAVIA SOBRE A FACE DO ABISMO?

D) ONDE O ESPÍRITO DE DEUS SE MOVIA?

Escola: _____
 Professor(a): _____ Turma: _____
 Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO

1) MARQUE COM UM X OS BALÕES QUE CONTEM AS BOAS OBRAS DO REINO DE DEUS.

RESPEITAR
PAIS E
PROFESSORES

TER PACIÊNCIA

VINGAR AS
OFENSAS

PERDOAR
QUEM ME
OFENDEU

SER AMIGO
DOS MEUS
IRMÃOS

DIZER A
VERDADE

ENGANAR OS
OUTROS

AGRADECER
TUDO QUE
RECEBE

FAZER
FOFOCA

VISITAR OS
DOENTES

LER A BÍBLIA

ORAR POR
TODOS

2) COMPLETE O TEXTO ABAIXO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS CORAÇÕES.



VOCÊ SABIA QUE O NOSSO ROSTO REFLETE O QUE ESTÁ NO

_____ ?

SE EM NÓS HOVER AMOR, BONDADE E ALEGRIA, NOSSO ROSTO

TERÁ UMA EXPRESSÃO CALMA, PACIENTE E _____

MAS, SE EM NOSSO CORAÇÃO HOVER ÓDIO, RAIVA E INVEJA,

NOSSO _____ CERTAMENTE TERÁ UMA

EXPRESSÃO DURA E DESAGRADÁVEL. MAS ÀS VEZES O ROSTO

ENGANA. É IMPORTANTE NÃO JULGAR OS OUTROS APENAS POR

SUA APARÊNCIA. DEVEMOS PROCURAR _____

PESSOAS POR SUAS AÇÕES.

3 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE

1. As avaliações em formato Word
2. Gabaritos das Avaliações



3. E um super bônus, mais de 400 páginas de recuperações no formato Word

Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!

Clique abaixo

EU QUERO

E garanta já o seu!





VEJA UM POUQUINHO DO BÔNUS DE 400 PÁGINAS DE RECUPERAÇÕES

Escola: _____ Termo: _____
 Professor(a): _____ Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) OBSERVE A LISTA DE NOMES A SEGUIR E SEPARA CADA UM DELES DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE LETRAS QUE POSSUEM:

	RENATA IAGO MURILO JOÃO GABRIEL	
--	---	---

4 LETRAS JOÃO IAGO	6 LETRAS RENATA MURILO	7 LETRAS GABRIEL
--------------------------	------------------------------	---------------------

2) LEIA O TRECHO A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE:

ESSA É A DANÇA DOS BICHOS
 PALMA, PALMA, PÉ, PÉ, PÉ
 ESSA É A DANÇA DOS BICHOS.
 E AÍ? QUE BICHO VOCÊ É?



Escola: _____ Termo: _____
 Professor(a): _____ Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) CIRCULE A PALAVRA QUE COMEÇA COM V. 4

2) QUANTAS LETRAS ESSA PALAVRA POSSUI? 4

3) LEIA A POESIA E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

A CASA E SEU DONO
 ESSA CASA É DE CACO
 QUEM MORA NELA É O MACACO
 ESSA CASA É TÃO BONITA
 QUEM MORA NELA É A CABRITA
 ESSA CASA É DE CIMENTO
 QUEM MORA NELA É O JUMENTO
 ESSA CASA É DE TELHA
 QUEM MORA NELA É A ABELHA
 ESSA CASA É DE LATA
 QUEM MORA NELA É A BARATA

E DESCOBRE DE REPENTE
 QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE

A) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS CITADOS NO POEMA:
 MACACO, CABRITA, JUMENTO, ABELHA E BARATA

Escola: _____ Termo: _____
 Professor(a): _____ Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1) DESCUBRA QUANTOS BISCOITOS HÁ EM CADA LATA.

 1 dezenas e 2 unidades	 8 dezenas e 9 unidades
--	--

2) OBSERVE O DESENHO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



A) CIRCULE E SEPARA AS BALAS EM GRUPOS DE 10.
 B) QUANTAS DEZENAS VOCE CIRCULOU? 5
 C) QUANTAS BALAS SOBRRARAM? 5
 D) QUANTAS DEZENAS E QUANTAS UNIDADES POSSUEM NO QUADRO?
 D U
5 5

Escola: _____ Termo: _____
 Professor(a): _____ Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

3) MARQUE COM UM X AS FIGURAS FORMADAS POR LINHAS ABERTAS:

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

4) DÊ UM EXEMPLO DE USO PARA CADA INSTRUMENTO ABAIXO:

	_____
	_____
	_____

Escola: _____ Termo: _____
 Professor(a): _____ Aluno(a): _____ Data: _____

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1) OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE UM X APENAS NA OPCÃO INCORRETA:

	
---	---

A) OS GATOS SÃO CLASSIFICADOS COMO MAMÍFEROS.
 B) OS GATOS E OS SAPOS SÃO CONSIDERADOS ANIMAIS SILVESTRES.
 C) OS GATOS SÃO ANIMAIS DOMÉSTICOS E OS SAPOS SÃO ANIMAIS SILVESTRES.
 D) OS SAPOS SÃO CONSIDERADOS ANFÍBIOS.

2) É CORRETO DIZER QUE OS RECURSOS ENCONTRADOS NA NATUREZA PODEM ACABAR? SE SIM, EXPLIQUE COMO PODEMOS PRESERVAR ESSES RECURSOS.

3) LIGUE CORRETAMENTE:

RESPIRAM PELA PELE

OS ANIMAIS MAMÍFEROS...

TEM ESCAMAS

MAMAM QUANDO FILHOTÉS

RESPIRAM PELA PELE

OS RÉPTEIS...

TEM ESCAMAS

MAMAM QUANDO FILHOTÉS

4) RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) DÊ DOIS EXEMPLOS DE MAMÍFEROS.

B) DÊ DOIS EXEMPLOS DE RÉPTEIS.

Escola: _____ Termo: _____
Professor(a): _____ Data: _____
Aluno(a): _____

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

1) PRIMEIRAMENTE, A CORTE PORTUGUESA SE ESTABELEceu EM QUE LUGAR NO BRASIL? QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE A SUA PERMANÊNCIA? CITE ALGUMAS DELAS:

3) COM O REGRESSO DA FAMÍLIA REAL A PORTUGAL, QUEM ASSUMIU O COMANDO POLÍTICO DO BRASIL? MARQUE ABAIXO.



D. João VI

D. Pedro I

3) RELACIONE AS PALAVRAS E EXPRESSÕES DO QUADRO COM AS QUESTÕES SOBRE A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, ESCRREVENDO-AS NOS LUGARES ADEQUADOS.

NAS MARGENS DO RIO IPIRANGA - 7 DE SETEMBRO DE 1822
INDEPENDÊNCIA OU MORTE! - D. PEDRO I
GRITO DA INDEPENDÊNCIA

A) NOME DE QUEM PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA:

B) LOCAL ONDE FOI PROCLAMADA A INDEPENDÊNCIA:

C) A INDEPENDÊNCIA FOI PROCLAMADA NO DIA:

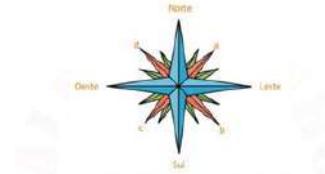
D) A FRASE DECLARADA FOI:

E) ESSE MOMENTO FICOU CONHECIDO COMO:

Escola: _____ Termo: _____
Professor(a): _____ Data: _____
Aluno(a): _____

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1) OBSERVE A ROSA DOS VENTOS E PREENCHA OS ESPAÇOS COM O NOME DOS PONTOS COLATERAIS CORRESPONDENTES.



2) OBSERVE A IMAGEM PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.



A) TOMANDO COMO REFERÊNCIA A PRACINHA E SABENDO QUE A IGREJA ESTÁ A LESTE, EM QUE DIREÇÃO SE ENCONTRAM REBECA E CÉSAR?

B) A CASA DE CÉSAR FICA DO LADO OPOSTO À IGREJA. EM QUE DIREÇÃO ELA SE ENCONTRA?

C) EM QUE DIREÇÃO SE ENCONTRA A IGREJA?

D) QUE DIREÇÃO CÉSAR DEVE TOMAR PARA ENCONTRAR SUA AMIGA REBECA?

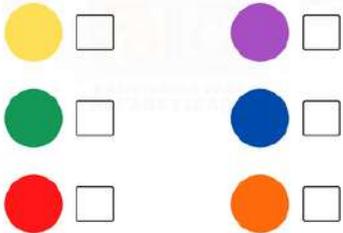
Escola: _____ Termo: _____
Professor(a): _____ Data: _____
Aluno(a): _____

AVALIAÇÃO DE ARTES

1) AO MISTURARMOS DUAS CORES PRIMÁRIAS PARA FORMAR UMA NOVA, A NOVA COR SERÁ CHAMADA DE:

-) COR PRIMÁRIA.
-) COR SECUNDÁRIA.
-) COR TERCIÁRIA.

2) ASSINALE (P) PARA COR PRIMÁRIA E (S) PARA COR SECUNDÁRIA:



5) LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

A ARTE NOS FAZ OLHAR O MUNDO



O ARTISTA DEBRET JEAN-BAPTISTE DEBRET FOI UM PINTOR FRANCÊS QUE CHEGOU AO BRASIL EM 1816, JUNTO COM OUTROS ARTISTAS, TODOS COMPONENTES DA MISSÃO ARTÍSTICA TRAZIDA POR D. JOÃO VI. ELE PINTOU GRANDES ACONTECIMENTOS DA CORTE E RETRATOS DE PESSOAS DA NOBREZA.

VEJA 3 OBRAS DE DEBRET:



Escola: _____ Termo: _____
Professor(a): _____ Data: _____
Aluno(a): _____

AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO

1) RELACIONE CADA RELIGIÃO AO SEU LUGAR SAGRADO:

CRISTIANISMO

ISLAMISMO

JUDAÍSMO

INDÍGENA



2) ASSOCIE CORRETAMENTE AS RELIGIÕES ÀS SUAS LIDERANÇAS

- (1) IGREJAS EVANGÉLICAS
- (2) ISLAMISMO
- (3) UMBANDA
- (4) CANDOMBLÉ
- (5) IGREJA CATÓLICA
- (6) JUDAÍSMO
- (7) BUDISMO
- (8) RELIGIÕES INDÍGENAS

-) PADRE
-) PASTOR
-) BABALORIXÁ
-) RABINO
-) DALAI LAMA
-) PASTORA
-) XEIQUE
-) PAJÉ
-) MÃE DE SANTO
-) YALORIXÁ
-) IMÃ
-) FREIRA OU IRMÃ
-) PAI DE SANTO
-) PAPA

Escola: _____ Termo: _____
Professor(a): _____ Data: _____
Aluno(a): _____

AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO

1) LEIA E RESPONDA:

OLVINDO À VOZ DE DEUS

DEUS ME FALA EM SEGREDO, É PRECISO ESTAR ATENTO! A VOZ D'ELE É MAIS SUAVE DO QUE UM LEVE PENSAMENTO. DEUS NOS FALA DE VÁRIAS MANEIRAS.

ELE USA OS PROFETAS, A SUA PALAVRA E ATÉ A NATUREZA PARA SE COMUNICAR CONOSCO. POR MEIO DA CRIAÇÃO NÓS FALAMOS COM DEUS.

• COMO PODEMOS MOSTRAR A DEUS QUE ENTENDEMOS O QUE ELE NOS DIZ?

-) SENDO CUMPRIDORES DOS NOSSOS DEVERES.
-) OBEDECENDO AOS NOSSOS PAIS.
-) DESTRUINDO AS COISAS DA NATUREZA.
-) SENDO ESTUDIOSOS.
-) AJUDANDO A QUEM PRECISA.



ACREDITE, ISSO FOI APENAS
UMA PEQUENA AMOSTRA
GRÁTIS

ADQUIRA AGORA
O MATERIAL
MAIS COMPLETO
DO BRASIL
E RECEBA

AVALIAÇÕES
DO 1° AO 5° ANO

De ~~R\$134,00~~ por
até 9x de
R\$8,40
ou 67,00 a vista

- ✔ Parcela em até 9x;
- ✔ Material inédito e inovador
- ✔ AVALIAÇÕES DO 1° AO 5° ANO
- ✔ MAIS COMPLETO DO BRASIL
- ✔ +3 Bônus Exclusivos
- ✔ Acesso Vitalício
- ✔ Atualizados de acordo com a BNCC 2024

Aperte em "**GARANTIR DESCONTO**"
e aproveite a promoção! ↴

COMPRAR COM DESCONTO

PAGUE ATÉ 9X E TENHA ACESSO VITALÍCIO