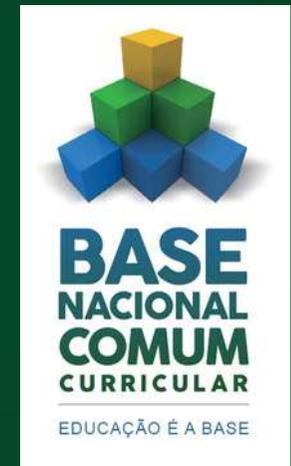


AMOSTRA GRÁTIS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2024

ANUAIS, MENSAIS E SEMANAIS

- Ensino Fundamental 2
- Planejamentos do 6º ao 9º ano
- De acordo com a BNCC 2024
- Planejamentos para todas as disciplinas
- Atividades para todas as disciplinas
- Planejamentos editáveis em WORD
- Atividades editáveis em WORD e com os códigos da BNCC
- Mais de 3360 atividades
- Gabaritos de todas as atividades



Clique abaixo

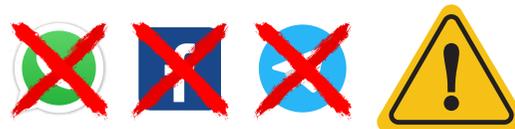
EU QUERO



E garanta já o seu!

ATENÇÃO

ESSE MATERIAL É PROTEGIDO COM DIREITOS AUTORAIS DE SEU CRIADOR



Toda e qualquer **divulgação, distribuição, plágio ou venda ilegal**, assim que descoberto(a) via rastreamento digital, o responsável será penalizado previsto no código civil e criminalmente por seu ato criminoso!



Você está visualizando uma **AMOSTRA GRÁTIS** de um dos materiais que pertencem à empresa ALFABETINHO, o nosso material é **vendido somente em SITES oficiais autorizados!**

É válido ressaltar, que **não vendemos os nossos produtos via pix no WhatsApp**, ou seja, pessoas se passando por nós mandando número de pix no seu particular.

Caso isso tenha acontecido com você, **denuncie!** Pois você caiu num golpe e comprou de uma pessoa que está vendendo sem autorização, além de ser **crime compactuar**, você não irá receber as nossas atualizações futuras no seu e-mail.

Os métodos de pagamento devem ser visualizados e feitos somente no nosso site!

CLIQUE PARA



Contato para denunciar via e-mail:
Contato@alfabetinho.com.br

CONTEÚDOS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2024

Planejamentos e Atividades do 6º ao 9º ano

- Português
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Arte
- Educação física
- Ensino religioso
- Inglês

Mais de 3360 atividades

- Atividades para os 4 bimestres



Clique abaixo

EU QUERO

E garanta já o seu!



DETALHES

O QUE TEM NOS PLANEJAMENTOS?

- ÁREA DO CONHECIMENTO
- HABILIDADES
- DESENVOLVIMENTOS
- CAMPO DE ATUAÇÃO
- ATIVIDADES
- CAMPO DE EXPERIÊNCIA
- CÓDIGOS - BNCC
- AVALIAÇÕES
- RECUPERAÇÃO
- UNIDADES TEMÁTICAS



Clique abaixo

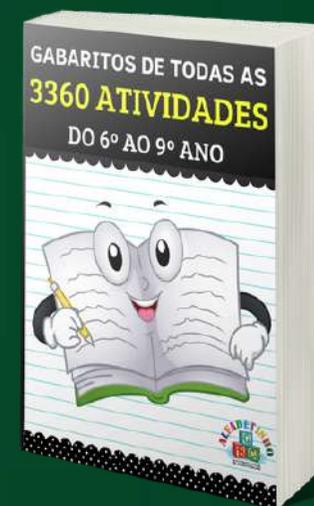
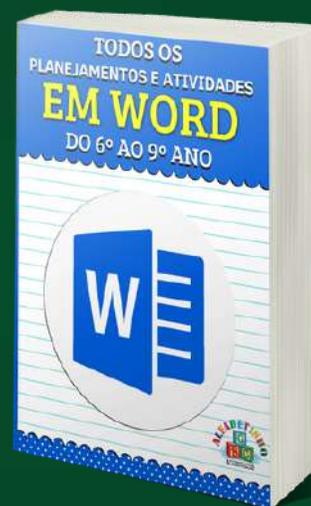
EU QUERO



E garanta já o seu!

5 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!

Clique abaixo

EU QUERO



E garanta já o seu!



LEBRANDO

**ISSO É APENAS UMA
PEQUENA AMOSTRA**

TEMOS UM MATERIAL COMPLETO

**COM MAIS DE 300 PLANEJAMENTOS
E MAIS DE 3360 ATIVIDADES**

ESPERANDO POR VOCÊ!

Feito para facilitar a vida dos professores

DE ACORDO COM A BNCC 2024

EU QUERO





PLANOS 2024

PORTUGUÊS 6º AO 9º ANO

**DE ACORDO
COM A BNCC**



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 6º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS		
PROFESSOR (a): _____	EF67LP32	EF67LP33	EF06LP03
TURMA: _____	EF67LP34	EF67LP35	EF06LP04
TURNO: _____	DATA: _____		

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
--------------------	------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMÍOTICA	Campo artístico-literário	Fono-ortografia	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. 	Apresente o tema da aula e levante os conhecimentos prévios dos alunos a respeito do que já sabem sobre "acentuação" e "ortografia".
	Campo artístico-literário	Elementos notacionais da escrita	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. 	Informe que os textos das campanhas estão sem as vírgulas e eles deverão pontuá-los corretamente.
	Campo artístico-literário	Léxico/morfologia	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas. 	Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto destas práticas.
	Campo artístico-literário	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. 	Descobrir palavras de um conto, considerando o contexto em que são utilizadas, observando as flexões dos substantivos e seus efeitos de sentido.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 7º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF07LP10

EF07LP11

EF07LP12

EF67LP36

EF07LP13

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMÍOTICA	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. 	A proposta é de que os alunos simulem uma rádio em que cartas de reclamação são lidas pelos locutores. Para dar mais vida a essa "encenação", prepare um cenário no qual os alunos possam se sentir em um estúdio de rádio.
			<ul style="list-style-type: none"> (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém"). 	Apreender, por meio de atividade de reescrita, a organização sintática dos períodos compostos por coordenação assindética e sindética (aditivas e adversativas).
	Todos os campos de atuação	Semântica Coesão	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos). 	Se for possível, leve para a sala algumas piadas e leia para os alunos. Essa leitura antecipada pode facilitar a compreensão da configuração desse gênero, como um texto que pretende provocar humor com poucas palavras.
	Todos os campos de atuação	Coesão	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. 	O conto é uma narrativa breve escrita em prosa e que, embora tenha os mesmos elementos de um romance ou uma novela - enredo, personagem, tempo e espaço, é mais curto e apresenta ideias concisas e precisão narrativa.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 8º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF89LP23

EF89LP24

EF89LP25

EF89LP26

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMÍOTICA	Campo de atuação na vida pública	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. 	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA				
LEITURA	Campo de atuação na vida pública	Curadoria de informação	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis. 	Como o texto utilizado na aula é escrito em um único parágrafo, é possível que os alunos tenham dificuldade para localizar as partes do texto: introdução, desenvolvimento e conclusão; bem como identificar os argumentos usados pelo editoralista.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Campo de atuação na vida pública	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. 	Escolher o tema e criar um verbete. Peça a alguns grupos que socializem a experiência de não apenas consultar a Wikipédia, mas sim produzir um verbete utilizando-a. Assim como contem que verbete criaram e o porquê.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

(EF09LP09)

(EF09LP10)

(EF09LP11)

(EF89LP37)

(EF09LP12)

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMÍOTICA	Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. 	Peça que os alunos identifiquem na lista que elaboraram (com as informações que já conheciam e com as informações pesquisadas) os itens que possuem verbo e os que não possuem. Circule entre as equipes para auxiliá-las na realização dessa atividade.
	Todos os campos de atuação	Coesão	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). 	Os alunos podem não reconhecer as conjunções e suas relações de sentido; para isso sugerimos que o conceito seja retomado na introdução da aula.
	Todos os campos de atuação	Figuras de linguagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. 	Questione o que é métrica. Peça aos alunos que socializem se sabem qual é a diferença entre sílaba gramatical (fonemas pronunciados em uma única emissão de som) e sílaba poética.
	Todos os campos de atuação	Variação linguística	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. 	Com eles que a influência entre os povos pode acontecer por meio da fala também. Peça que, nos grupos, elaborem uma resposta para ser lida em voz alta quando solicitado. Essa resposta será solicitada ao final da aula.



480 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

PORTUGUÊS 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

Interpretação de textos

A historinha abaixo, criada por Maurício de Souza, traz o seguinte diálogo:

ANDRÉ: —Ah, eu adoro melancia! Ah, eu adoro melancia... ah, eu adoro melancia!

CEBOLINHA: “O que deu no André? Selá que ele está vilando a Magali?”

MÔNICA: Não, Cebolinha! O André é autista, e muitos deles têm ecolalia, que é o hábito de repetir uma frase diversas vezes!

1) Podemos afirmar que a historinha tem como objetivo:



- Mostrar como o autismo é importante.
- Gerar reflexão nos leitores sobre as possíveis características de quem é autista.
- Dizer que a Mônica sempre está certa e sempre contra o Cebolinha.
- Realçar a ideia de que André e Magali são parecidos.
- Explicar aos leitores o que é ecolalia.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. O cartaz abaixo faz parte de uma campanha que trata da violência no trânsito. Em sua mensagem, recursos verbais e não verbais são relacionados com o objetivo de:



- restringir a forma como os motoristas poderão conduzir automóveis.
- denunciar o aumento de acidentes causados por motoristas que não usam o cinto de segurança.
- chamar a atenção para práticas que podem prevenir acidente com morte.
- ironizar a falta de concentração das pessoas que se esquecem de colocar o cinto de segurança.
- informar sobre a estatística de acidentes causados por pessoas que não usam o cinto no banco de trás.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

SUJEITO / PREDICADO / PREDICATIVO DO SUJEITO

Sujeito e predicado são os termos essenciais da oração. Enquanto o sujeito é aquele ou aquilo de que(m) se fala, o predicado é a informação dada sobre o sujeito.

Predicativo do sujeito é o termo do predicado que tem a função de atribuir uma qualidade ao sujeito. Essa função é feita por meio de um verbo que pode ou não ser de ligação. Nesse caso, a função do verbo é informar algo relacionado ao sujeito.

Veja a propaganda a seguir:



Texto da propaganda: Comprando as Havaianas Ipê você ajuda a natureza. 7% do valor das vendas das sandálias vai para o Ipê. O Ipê Instituto de Pesquisas Ecológicas dedica-se à conservação da fauna e flora da mata atlântica, Amazônia e Pantanal.

1) Observe um fragmento da propaganda das Havaianas Ipê:

"O Ipê Instituto de Pesquisas Ecológicas dedica-se a conservação da fauna e flora da mata atlântica, Amazônia e pantanal"

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

INTERPRETAÇÃO

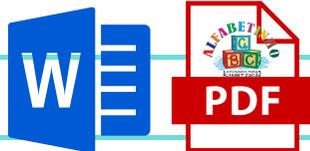


1) A charge acima faz uma crítica

- às aulas de análise sintática.
- à falta de conhecimento do aluno.
- à desonestidade dos políticos.
- ao problema da educação no Brasil.
- à honestidade dos políticos.

2) Ao analisar o contexto comunicativo da charge, o termo "mané" pode ser substituído por qual outra expressão que mantenha o mesmo sentido?

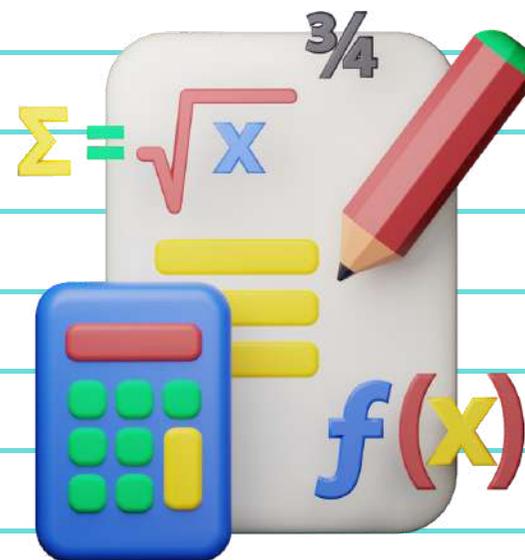
- Descrente.
- Irresponsável.
- Desocupado.
- Ingênuo.
- Inconsequente.



PLANOS 2024

MATEMÁTICA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 6º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF06MA22

EF06MA23

EF06MA24

EF06MA25

EF06MA26

EF06MA27

**UNIDADES
TEMÁTICAS**

**OBJETO DE
CONHECIMENTO**

HABILIDADES

**DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)**

GEOMETRIA

Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares

- (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
- (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).

Relacionar as medidas de capacidade (litro) e volume (dm^3)
 Traçar estratégias para construção de paralelepípedos. Nessa atividade, os alunos deverão planejar a construção de dois paralelepípedos, com base quadrada, com o total de 100 blocos de 1cm^3 .

**GRANDEZAS E
MEDIDAS**

Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume

- (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

Quem lembra o que é um ângulo? Dê exemplos. Deixe que os alunos expressem seus conhecimentos livremente. Peça-lhes exemplos. Porque é útil sabermos medir ângulos? Podemos citar diversas aplicações. Deixe que eles levantem algumas aplicações também, isto ajuda os alunos a entrarem no clima da aula.

Ângulos: noção, usos e medida

- (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.
- (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
- (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

Compreender o que são ângulos complementares e suplementares. Identificar ângulos complementares e suplementares. Relembrar a noção de ângulos e suas as classificações. Relembrar a noção de ângulos e as classificações de ângulo reto e ângulo raso e definir ângulos complementares e ângulos suplementares.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 7º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF07MA35

EF07MA36

EF07MA37

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	<ul style="list-style-type: none"> (EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. 	Interpretar os resultados obtidos a partir do cálculo da média estatística. Realizar cálculos, com mais de uma operação, envolvendo números naturais e números racionais.
	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	<ul style="list-style-type: none"> (EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. 	Analisar criticamente aspectos que indicam o grau de confiabilidade de gráficos que comunicam um conjunto de dados. Retomar o conceito de comunicação dos dados por gráficos para a compreensão adequada das informações a que eles se remetem.
	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	<ul style="list-style-type: none"> (EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização. 	Construir gráfico de setores com uso de planilha eletrônica. Quais as principais dificuldades encontradas ao construir gráficos manualmente? Será que existe algum recurso que facilitaria a construção? Alguém já usou planilhas eletrônicas?

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 8º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF08MA14

EF08MA15

EF08MA16

EF08MA17

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>GEOMETRIA</p>	<p>Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. 	<p>Reconhecer as principais características dos quadriláteros. Identificar semelhanças e diferenças entre os quadriláteros considerando a medida de seus ângulos e o paralelismo de seus lados. Classificar os quadriláteros de acordo com suas propriedades.</p>
	<p>Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. 	<p>Tornar o aluno capaz de construir ângulos com auxílio de instrumentos de medidas (régua, transferidor e compasso). Construção de ângulos.</p>
	<p>Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. 	<p>Relembrar o cálculo do volume do Paralelepípedo Retângulo aplicado em situações cotidianas; Descrever as dimensões e características do Paralelepípedo Retângulo;</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF09MA12

EF09MA13

EF09MA14

EF09MA15

**UNIDADES
TEMÁTICAS**

**OBJETO DE
CONHECIMENTO**

HABILIDADES

**DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)**

GEOMETRIA

Semelhança de triângulos

- (EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

Reconhecer retângulos semelhantes e transformações geométricas.
 Identificar/calcular a razão de semelhança.
 Perceber a utilidade da razão de semelhança para obter medidas desconhecidas.

Relações métricas no triângulo retângulo
 Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração
 Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais

- (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.
- (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

Diga aos alunos que nesta aula eles farão uma interpretação geométrica das relações métricas no triângulo retângulo utilizando áreas de quadrados e retângulos. É possível construir quadrados e retângulos com as medidas dos lados do triângulo? Retomar a ideia de área, calculando quantas unidades de medida (no caso quadradinhos) cabem dentro do objeto a ser medido.

Polígonos regulares

- (EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.

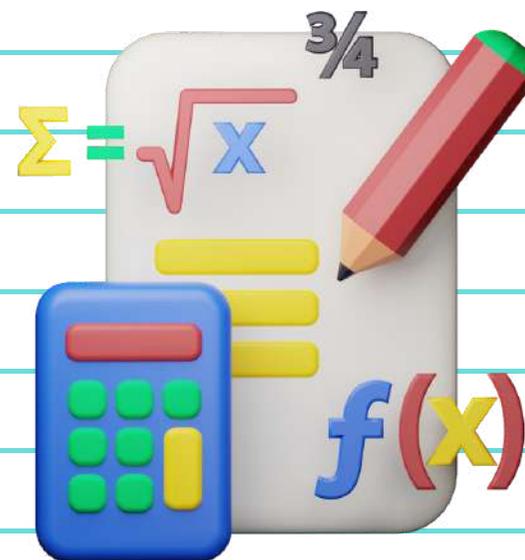
Familiarizar o aluno com os comandos básicos do software SuperLogo;
 Levar o aluno a descrever os passos necessários para a construção de um quadrado; Descrever por escrito um algoritmo para a construção do quadrado usando os comandos do software SuperLogo.



480 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

MATEMÁTICA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

NOÇÕES DE ESTATÍSTICA

1) O gráfico a seguir mostra o rendimento de um atleta ao longo de um campeonato. O gráfico apresenta a quantidade de gols e as partidas deste campeonato.



- a) Quantos gols esse atleta fez ao longo da competição?
- b) Considerando que o time campeão joga 7 partidas, é possível afirmar que esse atleta foi campeão? Justifique sua resposta.
- c) É possível que esse atleta não tenha participado de alguns jogos? Quais? Justifique sua resposta.
- d) Qual o nome desse modelo de gráfico?

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

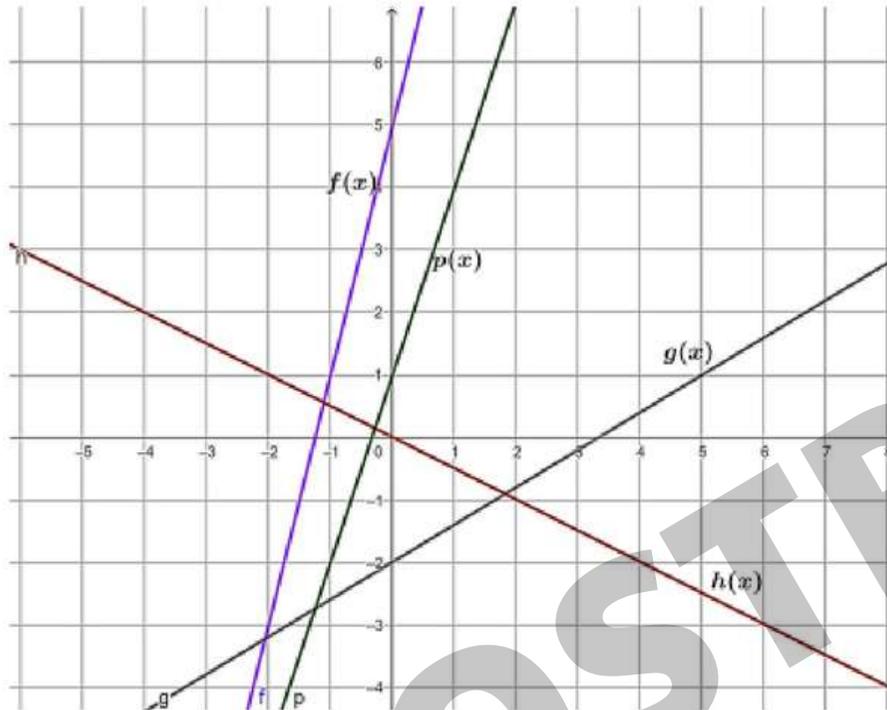
SOMA DOS ÂNGULOS INTERNOS

1) Podemos decompor polígonos convexos em triângulos. Sabendo disso, decomponha os polígonos abaixo em triângulos e complete o quadro a seguir:

NOME DO POLIGONO	POLÍGONO PARA DECOMPOR	NÚMERO DE LADOS	NÚMERO DE TRIANGULOS EM QUE O POLIGONO PODE SER DECOMPOSTO A PARTIR DE UM MESMO VERTICE
TRIÂNGULO		3	1
QUADRILÁTERO			
PENTÁGONO			
HEXÁGONO			
HEPTÁGONO			

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

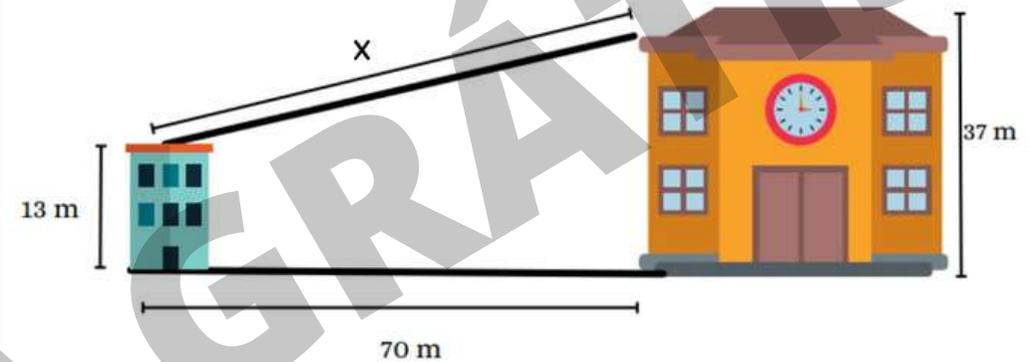
1) Marque a reta do plano cartesiano abaixo que corresponde à equação:
 $y = 4x + 5$.



- a) Reta $f(x)$
 b) Reta $g(x)$
 c) Reta $h(x)$
 d) Reta $p(x)$

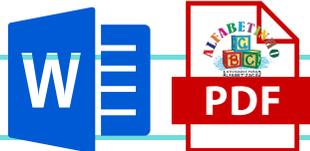
Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

1) Paula é professora da turma do 9.º ano. Certo dia ela ficou curiosa com relação a distância entre o topo do seu prédio e a escola que trabalha. Observe a ilustração abaixo.



a) O prédio em que Paula mora possui 13 m de altura e a escola, 37 m. A distância percorrida por Paula equivale a 70 m. Sabendo dessas informações, determine o valor de x , em metros.

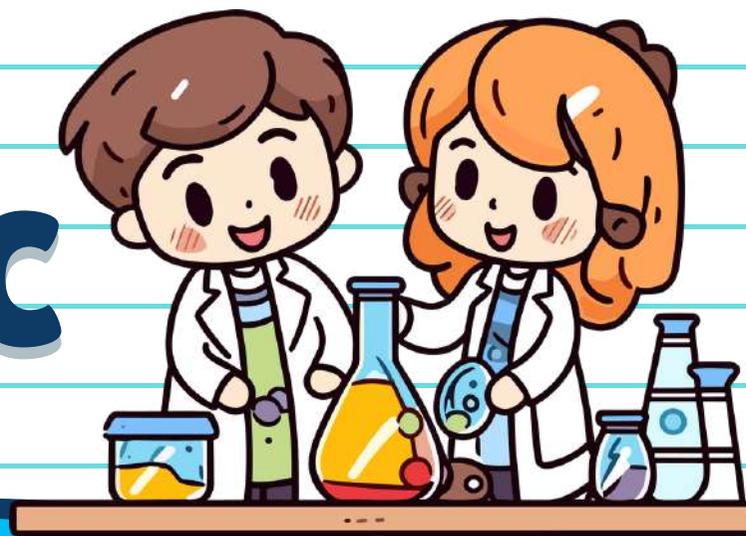
b) Explique o raciocínio que você utilizou na letra a).



PLANOS 2024

CIÊNCIAS 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 6º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF06CI05

EF06CI06

EF06CI07

EF06CI08

EF06CI09

EF06CI10

**UNIDADES
TEMÁTICAS**

**OBJETO DE
CONHECIMENTO**

HABILIDADES

**DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)**

VIDA E EVOLUÇÃO

Célula como unidade da vida
 Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
 Lentes corretivas

- (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
- (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
- (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
- (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.
- (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
- (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

Papel branco A4 ou similar e materiais diversos para desenho a sua escolha (grafite, lápis de cor, lápis cera, lápis hidrocor, etc.).

Apresente a pergunta disparadora. Escute a opinião daqueles alunos que quiserem apresentar uma ideia inicial sobre como seria o organismo/corpo do ser vivo mais simples. É possível que alguns alunos já tenham tido contato com o conceito de célula ou temas muito próximos, por isso, se mantenha imparcial a todas as ideias apresentadas, não indicando quais ideias estão próximas do real ou do correto. Ou seja, esse momento é apenas para dar início à construção das ideias. Apresente o conceito de célula, dando destaque ao fato de que a célula é a unidade básica estrutural (dá estrutura ao corpo dos seres vivos) e funcional (contém em seu interior todos os elementos necessários para realizar as funções vitais). Nesse momento, é de grande importância relacionar o que foi produzido pelos alunos com a estrutura da célula em si e com os elementos que a constitui. Por exemplo, caso algum grupo tenha inserido pulmões no ser vivo que idealizou, é preciso relacionar a função desse órgão (respiração) com o fato de que existe uma organela responsável por isso no interior de algumas células.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 7º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF07CI01

EF07CI02

EF07CI03

EF07CI04

EF07CI05

EF07CI06

UNIDADES
TEMÁTICAS

OBJETO DE
CONHECIMENTO

HABILIDADES

DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)

MATÉRIA E ENERGIA

Máquinas simples
 Formas de propagação
 do calor
 Equilíbrio
 termodinâmico e vida
 na Terra
 História dos
 combustíveis e das
 máquinas térmicas

- (EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.
- (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.
- (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.
- (EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.
- (EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.
- (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).

Organize os alunos em um semicírculo. Leia o tema da aula e pergunte se eles sabem o que é uma polia, ou se já viram alguém utilizando. Talvez os alunos não acertem de primeira. Para auxiliá-los, cite exemplos de polias presentes em nosso dia a dia, como guindastes ou instrumentos para levantar coisas extremamente pesadas, como um motor de um carro.
 Atenção: Para esta aula o professor precisa preparar a armação para fixação previamente, como consta no material de apoio.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 8º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF08CI12

EF08CI13

EF08CI14

EF08CI15

EF08CI16

UNIDADES
TEMÁTICAS

OBJETO DE
CONHECIMENTO

HABILIDADES

DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)

TERRA E UNIVERSO

Sistema Sol, Terra e
Lua
Clima

- (EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
- (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.
- (EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.
- (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.
- (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

Organize os alunos em um semicírculo. Mostre a imagem da lua slide ou imprima o slide e mostre para os alunos. Se não houver impressora, desenhe no quadro uma Lua se suscite a reflexão da turma para resgatar o conhecimento dos alunos sobre os movimentos da Lua: Como é o movimento de rotação da Lua? E o de revolução? Para vocês, que figura lembra as marcações da Lua? Vocês já repararam que vemos sempre estas mesmas marcações, ou seja, a mesma face da Lua? Por que vocês acham que não conseguimos ver o outro lado da Lua? Será que este lado que não vemos recebe a luz do Sol? Esta última pergunta é necessária, pois algum aluno pode ter ouvido falar sobre o "lado escuro da Lua", porém este termo pode levar a uma compreensão equivocada, já que toda a Lua recebe a luz solar durante o movimento de revolução ao redor da Terra.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

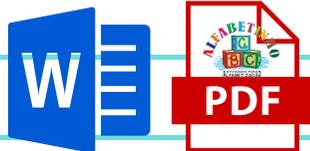
EF09CI14

EF09CI15

EF09CI16

EF09CI17

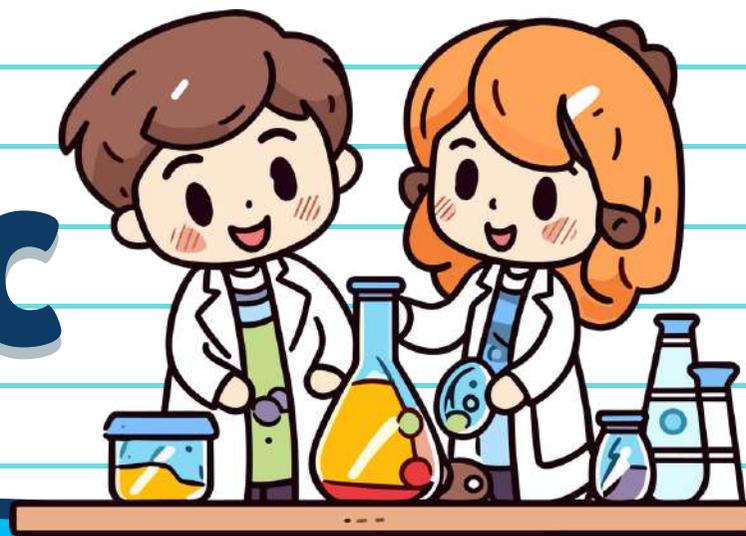
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>TERRA E UNIVERSO</p>	<p>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). • (EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). • (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. • (EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta. 	<p>Você pode organizar a turma em semicírculo. Comente que o objetivo desta aula é conhecer as principais características do Sol, sua composição, como é sua superfície e suas proporções. O sol é a estrela responsável pela nossa existência, lembre que ele é o centro de nosso sistema planetário e que pertence a um conjunto de outros sistemas que compõem nossa galáxia.</p> <p>O contexto deste plano tem o intuito de introduzir a atividade que será desenvolvida no Mão na Massa. Ele traz a imagem de um termômetro e no fundo o Sol. Esta imagem não é fundamental para o desenrolar desta etapa, mas seria interessante projetá-la, se houver esta possibilidade.</p> <p>Leia a curiosidade apresentada no slide para a turma e reserve tempo para discussão. Conduza este momento de modo a fazer os alunos pensarem no significado desses números, tornando-os capazes de perceber quão grandiosa é a temperatura da superfície solar.</p> <p>Tal como já foi dito no começo destas orientações, o contexto do plano é um exemplo de construção que a turma irá realizar na etapa Mão na Massa. Busque fazer esta ponte no desenrolar da aula.</p>



480 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

CIÊNCIAS 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



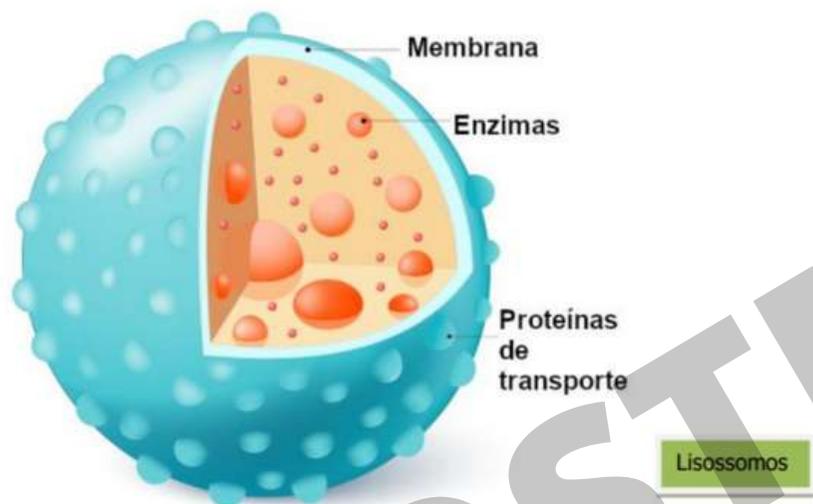
Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

7) Lisossomos

Os lisossomos são organelas que estão presentes na maioria dos seres eucariontes e possuem enzimas digestivas.

Principal função:

✓ Digestão intracelular, ou seja, os lisossomos digerem substâncias que não servem mais dentro das células.



8) Cloroplasto

Organela presente apenas na célula vegetal, rica em clorofila (pigmento de coloração verde).

Principal função:

✓ Local onde ocorre a fotossíntese.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:



• Observe a imagem acima. O que você acha que aconteceu com os animais que viviam nessa área?

IMPACTO SOCIAL DAS MUDANÇAS NOS ECOSISTEMAS

Os ecossistemas do mundo se encontram extremamente ameaçados, a fauna e a flora estão diminuindo devido ao desaparecimento de degradação dos habitats. A terra, a água e o ar estão cada vez mais poluídos.

Todos os ecossistemas da terra foram transformados de alguma forma através de ações humanas nos últimos 50 anos. Tudo isso comprometeu a capacidade dos ecossistemas de prestar os serviços de grande importância para o bem-estar humano, mais de 60% dos ecossistemas do mundo, dos quais depende o bem estar humano, estão sendo degradados ou usados de forma insustentável. Quase todas essas mudanças ocorreram devido a influências do ser humano, principalmente como resultado de pressões econômicas e desenvolvimento.

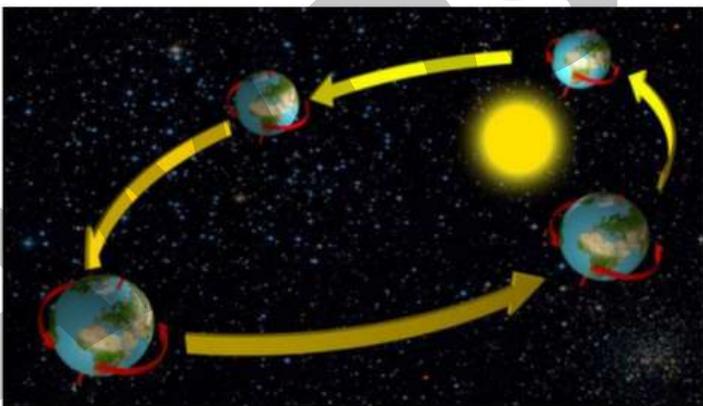
Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

O EIXO DA TERRA E AS ESTAÇÕES DO ANO

As estações do ano são: verão, outono, primavera e inverno. Essas estações só ocorrem devido à inclinação do eixo terrestre que é de $23,5^\circ$. Se a Terra não estivesse essa inclinação, não teríamos as estações do ano. Devido a sua inclinação o sol não atinge a Terra com seus raios solares da mesma maneira durante todo o ano. Dependendo da época do ano, partes do globo terrestre recebem mais luz, mais raios solares e outras partes recebem os raios com menor intensidade, dessa forma, ocorrem as estações do ano. As estações do ano ocorrem devido ao movimento de translação da Terra.

A Terra realiza dois movimentos essenciais: o movimento de rotação e o de translação.

- **Movimento de rotação:** A Terra realiza esse movimento em torno do seu próprio eixo, ele caracteriza-se por ser uma volta completa. Esse movimento se faz no sentido anti-horário, de oeste para leste, e tem duração aproximada de 24 horas. Ele é responsável por determinar os dias e as noites.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

TERRA E UNIVERSO

- **Composição, estrutura e localização do sistema solar no universo.**

Daremos início aos nossos estudos, trazendo conteúdos muito interessantes acerca do nosso sistema solar.

Você está preparado para essa viagem espacial?

Como sabemos, o sistema solar é composto por oito planetas muito importantes, cada qual com suas particularidades e características, além disso, também estão presentes alguns planetas anões e corpos celestes, como os asteroides, meteoros, cometas e satélites.



O Sistema Solar é composto por oito planetas e localiza-se na Via Láctea.

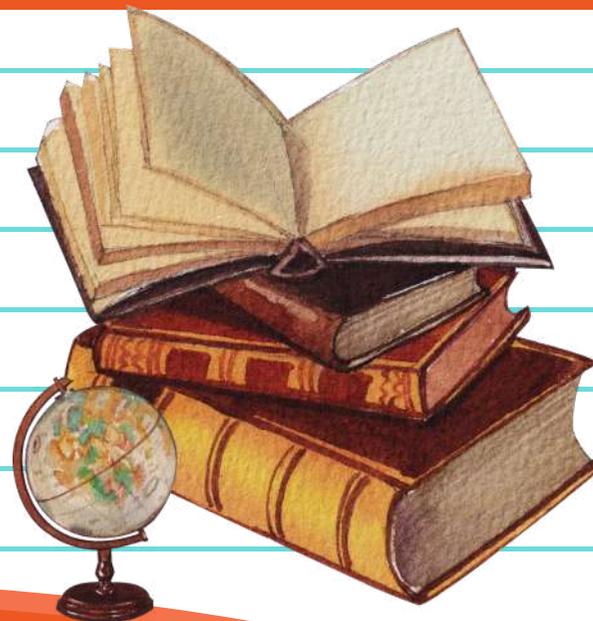
O nosso conhecido Sistema Solar, é localizado na galáxia Via Láctea, e acaba por consistir em um conjunto de planetas, sendo eles os conhecidos como planetas anões e vários outros astros do Universo, como asteroides, meteoros, cometas, satélites, entre outros. Também temos o Sol que é chamado de estrela central desse sistema, que exerce intenso domínio



PLANOS 2024

HISTÓRIA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 6º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS
PROFESSOR (a): _____	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 5px;"> EF06HI01 EF06HI02 EF06HI03 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> EF06HI04 EF06HI05 EF06HI06 </div>
TURMA: _____	TURNO: _____ DATA: _____

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). 	É importante expor para o aluno o objetivo que se quer chegar com a aula, no entanto, de forma simples e direta para que eles construam o raciocínio por conta própria. Nesta aula espera-se que os alunos compreendam formas de perceber o tempo, especialmente o tempo cíclico e linear.
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. 	Espera-se que percebam, com base na arte rupestre, que o povo produtor dessa fonte histórica dominava a caça de animais de pequeno e grande porte. É provável que alguns alunos citem o uso do arco e flecha.
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. 	Siga para o questionamento proposto, que pode ser projetado, escrito no quadro ou simplesmente lido: Quais diferenças você observa entre os três pontos de vista sobre a criação do homem expressos no quadro: sua perspectiva, a Maia e a Babilônica? O que há de semelhante entre as origens apresentadas? Cite alguma religião que explique a origem do homem a partir de um Deus criador. Professor, os alunos irão responder de forma escrita, registrando no caderno.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 7º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF07HI04

EF07HI05

EF07HI06

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	<ul style="list-style-type: none"> (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. 	Questione seus alunos sobre os seguintes pontos a fim de promover o debate inicial da Contextualização: As esculturas projetadas são bonitas ou feias? O que para você é belo? Para você, o que chama a atenção nas imagens? O que existe em comum entre a imagem atual e as demais?
	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	<ul style="list-style-type: none"> (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. 	Escolha uma manchete. Redija uma reportagem sobre como era a perseguição aos hereges e apóstatas. Atenção! A matéria deve ter entre 10 e 15 linhas. No final serão selecionados alguns alunos para compartilhar sua reportagem.
	As descobertas científicas e a expansão marítima	<ul style="list-style-type: none"> (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. 	Para iniciar esta etapa, pergunte para a turma se conhecem algum navegador europeu que conseguiu realizar algum feito histórico durante a expansão marítima. Indague se conhecem alguma cidade, avenida, escola etc. que leva o nome de algum navegador.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 8º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF08HI01

EF08HI02

EF08HI03

EF08HI04

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE	A questão do iluminismo e da ilustração	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. 	Na medida em que a leitura for acontecendo, estimule o debate sobre os dois projetos de enciclopédia. A diferenciação entre informação (conjunto de dados diversos sobre determinada temática) e conhecimento (análise sobre determinado tema que relaciona, contextualiza, compara etc. os dados coletados) pode servir de norte para esta parte da Problematização.
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. 	Estimule-os a ir preenchendo a tabela comparativa, transcrevendo algumas expressões do texto para a folha (por exemplo, os "fazendeiros", os "capitães de casaco de burel", os "grandes comerciantes" compunham um dos grupos sociais da Revolução, segundo Georges Rudé; já para Christopher Hill, este mesmo grupo eram os "homens com propriedade").
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. 	Peça aos grupos que produzam um cartaz com o tema "O trabalho infantil, passado e presente". Lembre aos alunos que um cartaz é uma forma de comunicação direta, rápida, com imagens e frases de fácil leitura.
	Revolução Francesa e seus desdobramentos	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. 	Diga aos alunos que eles devem, com base nas discussões e nas análises de fontes feitas durante a aula, produzir um tuíte de Napoleão em que ele anuncie para a população francesa um dos eventos pintados por Jacques-Louis David nos quadros analisados anteriormente.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

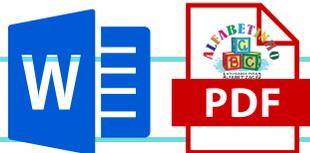
EF09HI01

EF09HI02

EF09HI03

EF09HI04

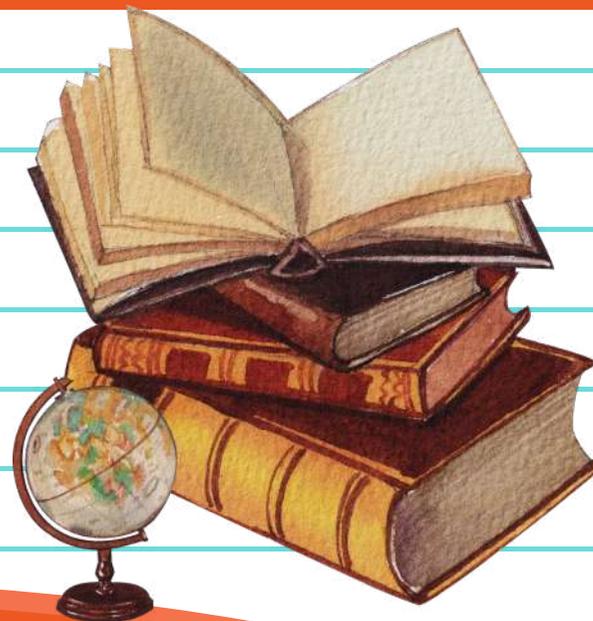
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	<ul style="list-style-type: none"> (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. 	Explique que eles serão detetives da História e como a atividade funcionará. Entregue a cada equipe a primeira pista. Assim que encontrarem a resposta devem levantar a mão e o professor irá até eles. Se a resposta estiver correta receberão a próxima pista e uma palavra-chave que deverá ser guardada para a atividade da Sistematização.
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	<ul style="list-style-type: none"> (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. 	O objetivo da aula é que no fim da mesma os alunos percebam que os locais de prática religiosa das comunidades de matriz africana, são, além do seu viés religioso, lugares de manutenção e resistência socioculturais destas etnias, pois são pontos de encontro para o fortalecimento de seus laços sociais, do momento da chegada dos africanos escravizados até os dias de hoje, lembrando que desde o período da escravidão suas práticas sociais são perseguidas, atacadas, desrespeitadas.
	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	<ul style="list-style-type: none"> (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. 	O objetivo da aula é que no final da mesma os alunos percebam a Revolta da Vacina como uma das mais importantes revoltas populares que ocorreram durante a Primeira República no Rio de Janeiro, ainda capital federal neste período.



480 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

HISTÓRIA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

Formação da Grécia



O povo grego foi formado da mescla de povos indo-europeus que começaram a estabelecer-se na Grécia Continental a partir de 2000 a.C. Os povos que formaram o povo grego foram os jônios, aqueus, eólios e dórios, cada qual chegando à Grécia em um período distinto.

Cretenses

O avanço desses povos indo-europeus sobre a Grécia levou-os a encontrar uma civilização estabelecida em uma grande ilha do Mar Egeu, a ilha de Creta. Esses eram os cretenses ou minoicos, uma grande civilização que existiu entre 2000 a.C. até cerca de 1400 a.C., quando foram assimilados pelos micênicos.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:



1) Sobre as Grandes navegações, responda:

- Onde aconteceu?
- Quais foram as consequências ?
- Em que ano chegaram ao Brasil?

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

QUEM ERA NAPOLEÃO?

- Leia o texto:

"[...] Há historiadores que defendem a ideia de que um dos maiores defeitos de Napoleão Bonaparte foi fazer-se insubstituível. Nenhum outro general estava a altura de substituí-lo numa batalha. Além disso, não possuía o dom político-diplomático de compartilhar a responsabilidade das decisões. Talvez, na realidade, o seu grande defeito, tenha sido o da autoconfiança, somada a habilidade de manipular os indivíduos a ponto de emplacar o medo e fazer do amigo mais próximo um eterno servo.

Talvez justamente por emplacar estas ideias é que Napoleão tenha se tornado essa célebre figura onipresente. Até Beethoven e Goethe, respectivamente, músico e escritor da época, foram grandes admiradores de Napoleão. A complexidade de Napoleão o torna um herói difícil de julgar. Com defeitos, sim. Vários. Mas, com inúmeras qualidades e ideais revolucionários para seu tempo. [...]"

CALLAS, Danielle. Napoleão, méritos e deméritos citado por BRAICK, Patricia Ramos & MOTA, Becho Myriam. História: das cavernas ao terceiro milênio, 2 ed. São Paulo: Moderna, 2006.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

FIM DA GUERRA FRIA

A partir da década de 1970, a economia da União Soviética começou a entrar em crise. A crise foi resultado da falta de ações do governo soviético para dinamizar a economia do país, que já demonstrava estar em atraso tecnológico e econômico em relação às grandes potências mundiais, e os indicadores sociais do país começaram a cair.

A disparada no valor do petróleo criou um clima de falsa prosperidade, que impediu que reformas na economia soviética acontecessem. O envolvimento do país na Guerra do Afeganistão e o acidente nuclear que aconteceu em Chernobyl, em 1986, contribuíram para o fim da URSS, pois impuseram pesados gastos a um país com uma economia já fragilizada.

O último presidente soviético, Mikhail Gorbachev, começou a realizar reformas (Glasnost e Perestroika) de abertura do país para o Ocidente, sobretudo na economia, e essas levaram ao desmantelamento da União Soviética. Quando Gorbachev renunciou, em 25 de dezembro de 1991, a URSS foi dissolvida e isso marcou o fim da Guerra Fria.





PLANOS 2024

GEOGRAFIA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 6º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF06GE01

EF06GE02

EF06GE03

EF06GE04

EF06GE05

EF06GE06

**UNIDADES
TEMÁTICAS**

**OBJETO DE
CONHECIMENTO**

HABILIDADES

**DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)**

**O SUJEITO E SEU
LUGAR NO MUNDO**

Identidade
sociocultural

- (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
- (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

Para trabalhar essa habilidade, utilizaremos vídeos curtos e fotografia de instituições nacionais e supranacionais como a ONU e UNICEF e um vídeo sobre enchente feito por um cidadão comum e postado nas redes sociais. Eles trazem histórias cotidianas de alunos de vários pontos do planeta no percurso para a escola.

**CONEXÕES E
ESCALAS**

Relações entre os
componentes físico-
naturais

- (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
- (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
- (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

Comente com os alunos que irão compreender a circulação das massas de ar e sua influência no Brasil a partir do conceito de ventos. Você pode perguntar a respeito de ventos na sua cidade, se são comuns e onde ocorrem com mais frequência. Apresente as massas de ar que circulam no Brasil.

**MUNDO DO
TRABALHO**

Transformação das
paisagens naturais e
antrópicas

- (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
- (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

Apresente aos alunos o tema a ser abordado na aula, que visa verificar as diferenças entre paisagens rurais, visando as características das pequenas e grandes propriedades da terra, assim como as técnicas utilizadas e como essas paisagens se transformaram no espaço-tempo. Comente também que, após as discussões, os alunos deverão confeccionar um mapa conceitual.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 7º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF07GE01

EF07GE02

EF07GE03

EF07GE04

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. 	<p>Esta aula tem seu foco voltado à uma busca pela desconstrução de alguns estereótipos relacionados aos povos indígenas na formação territorial do Brasil. Trata-se de pensar suas existências para além de uma "contribuição" à formação territorial brasileira.</p>
<p>CONEXÕES E ESCALAS</p>	<p>Formação territorial do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. 	<p>A habilidade mencionada será desenvolvida por meio da análise de uma mapa da produção de soja do Brasil que irá relacionar aos conceitos de fronteiras agrícolas junto a uma de sua influência no desenvolvimento do espaço territorial do Brasil por meio de uma roda de conversa, compreendendo um dos principais fluxos econômicos do Brasil, a produção agrícola.</p>
	<p>Características da população brasileira</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. 	<p>Pergunte se os estudantes já ouviram falar do Censo demográfico, ou mesmo do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). Comente que a palavra censo vêm do latim. Na Roma Antiga, havia a figura do "Censor" - responsável pela contagem da população e da vigilância a respeito dos costumes romanos.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 8º ANO

ESCOLA: _____

PROFESSOR (a): _____

TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF08GE01 EF08GE02 EF08GE03

EF08GE04

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
--------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

<p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. 	<p>Nessa aula os alunos vão criar mapas conceituais, apesar da técnica de parecer ser simples, seria interessante o professor criar um mapa conceitual sobre o tema da aula para vivenciar a experiência antes de fazer com os alunos.</p>
	<p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. 	<p>Comente com os alunos que nesta aula eles irão identificar a ancestralidade imigrante dos alunos e dos familiares que integram a comunidade escolar, por meio da realização prévia de um pequeno censo da comunidade escolar e da elaboração e análise de gráficos, concebidos a partir dos dados desse censo.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF09GE14

EF09GE15

EF09GE16

EF09GE17

EF09GE18

**UNIDADES
TEMÁTICAS**

**OBJETO DE
CONHECIMENTO**

HABILIDADES

**DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)**

**FORMAS DE
REPRESENTAÇÃO E
PENSAMENTO
ESPACIAL**

Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas

- (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfofos geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
- (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

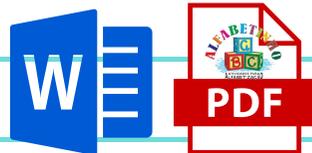
Explique que vamos primeiro conhecer os principais fluxos migratórios contemporâneos internacionais e que depois utilizaremos essas informações para a representação esquemática no mapa mundi em forma de croqui. Caso seja possível, mostre aos estudantes alguns exemplos de croquis para que eles entendam as características dessa representação esquemática. No Para Saiba Mais há algumas indicações interessantes.

**FORMAS DE
REPRESENTAÇÃO E
PENSAMENTO
ESPACIAL**

Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania

- (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.
- (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
- (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

No mapa os alunos devem reconhecer os continentes desse tema e notar que as cores quentes representam as áreas de climas mais quentes e temperaturas mais altas, e a cores frias as áreas de clima mais frios e temperaturas menores. Atente-os a interpretação da legenda que, além de trazer as médias de temperatura nas áreas demarcadas, nomeias as regiões de acordo com a latitude (regiões latitudinais) e altitude (piso altitudinal). Chame atenção para Europa, Ásia e Oceania.



480 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

GEOGRAFIA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

GEOGRAFIA PARA ENTENDERO MUNDO

Você já percebeu que algumas paisagens mudam com o passar dos anos?

Os lugares que conhecemos não existem por acaso. Ruas, estradas, praças, praias, eles existem do jeito que conhecemos, porque as pessoas foram alterando ao longo dos anos. As imagens abaixo são de um mesmo lugar na nossa cidade, Campos dos Goytacazes, mas perceba que ele não está igual.

Praça São Salvador - Campos dos Goytacazes



1) O que você conseguiu perceber de diferente da imagem de 1950 para a imagem de 2020?

2) Você modificaria essa paisagem da forma que aconteceu ou preservaria alguma coisa?

3) Além da praça São Salvador, você já observou outra paisagem em Campos dos Goytacazes que modificou com o passar do tempo? Se sim, mencione.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

MERCADO COMUM DO SUL - MERCOSUL

Organização voltada para a integração econômica de países da América do Sul formado em 1991 por Brasília, Argentina, Paraguai e Uruguai além da adição da Venezuela em 2012 e suspensão em 2016 por divergências políticas.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

Durante as décadas de 80 e 90, as preocupações ambientais polares que mais preocupavam o mundo de modo geral tinham a ver com o processo expansão do buraco na camada de ozônio que é localizada sobre o continente Antártico.

Com isso em 1987 foi firmado um acordo chamado protocolo de Montreal em que os países se uniram para tentar banir e trocar o uso de substâncias causadores desse problema como compostos CFC que são baseados na combinação de cloro flúor e carbono.



Terra: ExisTe um futuro?

<https://www.youtube.com/watch?v=ZeD7eBWwYSw>

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

O CONSUMISMO

O consumismo é parte do fundamental do processo de capitalismo se levarmos em consideração que ele vem acompanhado das importantes inovações tecnológicas o que acaba levando ao crescente produção e com isso mais lucros.

Para o aumento do capitalismo, o consumo acaba sendo uma condição determinante e conseqüentemente essa acumulação vai garantir os avanços tecnológicos permitindo a fabricação de produtos mais modernos que aquecem e reaquecem o consumo



Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/sociologia/consumismo>



PLANOS 2024

ARTE 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ARTE / 6º AO 9º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS		
PROFESSOR (a): _____	EF69AR24	EF69AR25	EF69AR26
TURMA: _____	EF69AR27	EF69AR28	EF69AR29
TURNO: _____	DATA: _____		

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
TEATRO	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. 	Organize os alunos em roda. Desperte o interesse da turma dizendo que essa música (TUMBALACATUMBA) tem um nome comprido e bem diferente. Diga o nome da música a eles e pergunte se alguém já ouviu esse nome antes.
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. 	Criar uma apresentação de teatro.
	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. 	Interagir com outros colegas durante uma encenação. Dê alguns minutos para os grupos elaborarem um contexto para uma cena sobre o Ensino Médio. Diga que não é preciso estabelecer muitos detalhes, apenas as informações principais, como, por exemplo: alguns estudantes se unem para propor mudanças na organização dos espaços da escola e vão conversar com a coordenadora. Diga que cada grupo deve escrever esse contexto da cena em um papel. Quando todos os grupos tiverem finalizado, recolha os papéis, dobre-os e coloque-os em uma caixa para fazer um sorteio.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ARTE / 6º AO 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF69AR31

EF69AR32

EF69AR33

EF69AR34

EF69AR35

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. 	Exibir diferentes obras em que o tema é o autorretrato. Mostrar como esse recurso foi usado durante toda a história da arte e continua sendo utilizado até hoje.
	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. 	Conversar com os alunos e alunas sobre a importância do autorretrato na história da arte e mostrar obras de diferentes locais e períodos. Falar brevemente sobre a vida de cada artista exibido e quais teriam sido suas motivações para produção das obras.
	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). 	Apresentar conteúdo no power point sobre a Semana de Arte Moderna, explicando de forma simples quais foram as motivações dos artistas para o evento (inspiração nas vanguardas europeias) e como eles produziram obras evidenciando características nacionais.
	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. 	Estimular que os alunos e alunas percebam as características presentes nas obras de cada artista. Pedir que escolham um desses nomes e realizam uma produção artística inspirada em suas obras.
	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. 	Para abrir o debate, apresentar documento em power point com a performance "O que é arte? Para que serve?" feita por Paulo Bruscky em 1963. Mostrar também o poema "Traduzir-se", de Ferreira Gullar, que traz a questão de forma lírica



320 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

ARTE 6º AO 9º ANO

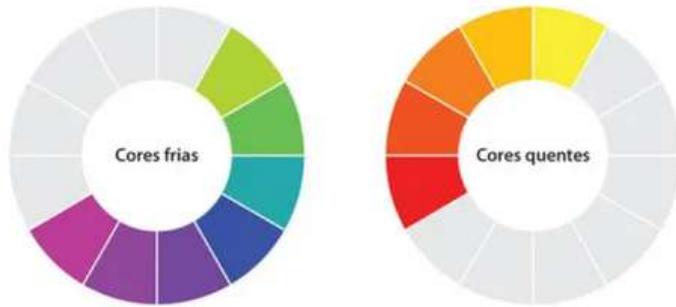
DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

A TEMPERATURA DAS CORES

As cores podem apresentar uma “temperatura” que se relaciona com as sensações que elas despertam. Assim, as cores podem ser **quentes** ou **frias**.



CORES QUENTES

As cores **quentes** são aquelas que passam a sensação de movimento, luz, agitação, energia e calor. São cores quentes o **vermelho**, o **amarelo**, o **laranja** e o **cor-de-rosa** em todas as suas tonalidades.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

ARTE ABSTRATA

A arte abstrata é um movimento das artes plásticas que tem como característica mais marcante a representação das formas de maneira não real. Na arte abstrata a representação das imagens é distanciada da realidade. Nas obras desse período a forma e a representação da realidade são menos importantes do que a capacidade da obra permitir interpretações diversas em relação a sentimentos e emoções.

O abstracionismo é considerado um movimento de oposição, em especial, ao realismo e tem como pioneiro o artista russo, Wassily Kandinsky

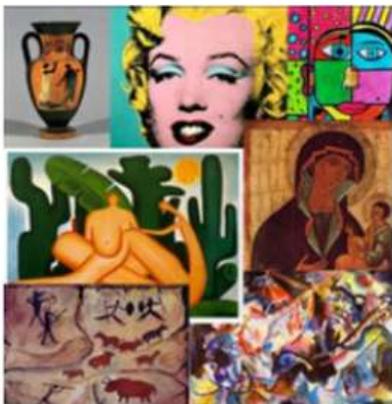


Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

ARTE EM CENA

Arte e seu tempo - A inspiração no Contexto

O progresso tecnológico, social e cultural do homem é refletido na arte de cada civilização. Por esse motivo, podemos associar as várias faces da arte ao seu momento histórico.

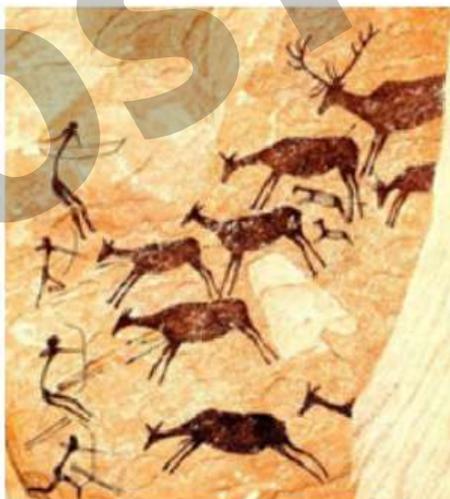


Da pré história ao grafite

Na Pré-História as representações eram de figuras humanas e cenas de caça; As representações eram feitas nas paredes internas das cavernas; Usavam materiais para pintura óxidos minerais, ossos carbonizados, carvão, vegetais e sangue de animais

AFRESCO

O afresco é uma técnica de pintura em paredes ou tetos de gesso ou revestidas com argamassa, ainda frescas, e geralmente assumem a forma de mural. Muitas vezes, inclusive, o termo é utilizado para referir-se a pintura mural em geral.

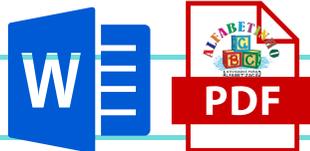


Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:



1) Estamos falando sobre o contato com as Artes Visuais para a formação de um indivíduo inteirado da sua e de outras sociedades. Na sua cidade tem museus ou centros culturais? Já foi a algum desses?

2) A arte é um modo privilegiado de conhecimento e aproximação entre indivíduos de culturas distintas. Qual é a sua função?



PLANOS 2024

EDUCAÇÃO FÍSICA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 6º AO 7º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS
PROFESSOR (a): _____	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: red; font-weight: bold;">EF67EF01</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: blue; font-weight: bold;">EF67EF02</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: green; font-weight: bold;">EF67EF03</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: black; font-weight: bold;">EF67EF04</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: orange; font-weight: bold;">EF67EF05</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: purple; font-weight: bold;">EF67EF06</div> </div>
TURMA: _____	TURNO: _____ DATA: _____

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
BRINCADEIRAS E JOGOS	Jogos eletrônicos	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. 	<p>Os alunos lerão duas notícias de esportes sobre um mesmo assunto para que possam perceber de que modo as escolhas linguísticas do jornalista atribuem diferentes posicionamentos e sentidos ao texto. Por ser uma aula de descoberta sobre o gênero, permita que os alunos leiam e percebam as características tomando como base seus conhecimentos prévios.</p>
ESPORTES	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. 	<p>Projete a notícia retirada da versão impressa do Jornal NH, veiculado na cidade de Novo Hamburgo no Rio Grande do Sul, e publicada em 10/10/2018. É importante que os alunos recebam a cópia impressa da notícia para que possam acompanhar a leitura e fazer anotações. Para a impressão, acesse o material complementar.</p> <p>Realize a leitura oral e coletiva com os alunos. Ao possibilitar uma primeira leitura conjunta e em voz alta, você amplia as possibilidades de mediação da leitura com seus alunos, uma vez que pode fazer a entonação adequada, pode fazer paradas para ouvir perguntas e dúvidas, pode questionar sobre os diferentes entendimentos, etc.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 8º AO 9º ANO

ESCOLA: _____

PROFESSOR (a): _____

TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF89EF01	EF89EF02	EF89EF03
EF89EF04	EF89EF05	EF89EF06

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ESPORTES	<p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Esportes de combate</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. 	<p>Utilize recursos multimídia para aprofundar o conhecimento da turma a respeito dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de Inverno e, depois disso, discuta com os alunos os conteúdos abordados em vídeos e imagens. Na sequência, peça a eles que pesquisem na sala de informática sobre as dúvidas que tiverem após a discussão; nessa etapa podem surgir perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por que o Brasil não valoriza esses esportes? Por que os jogos não foram televisados? 2. Como os atletas brasileiros que foram para os Jogos treinaram, se no Brasil não tem gelo? 3. Como ocorre o processo de superação dos atletas paraolímpicos? <p>A pesquisa pode se estender para outros tópicos, como equipamentos usados, a forma de pontuação e como são feitas as pistas de gelo.</p> <p>Além do hóquei sobre o gelo, apresente aos alunos o hóquei na grama e analisem juntos as semelhanças e as diferenças entre as práticas. Com esse apanhado de informações, proponha aos alunos um trabalho para expor no pátio da escola para que todos possam ler e saber mais sobre o esporte.</p>



160 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

EDUCAÇÃO FÍSICA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

A CAPOEIRA

"A capoeira é uma expressão cultural e luta afro-brasileira criada pelos negros africanos que foram escravizados em território brasileiro. Essa prática foi desenvolvida pelos povos escravizados como uma forma de defesa às brutais violências praticadas pelos seus senhores."



A partir do século XVI, os colonizadores portugueses trouxeram milhões de africanos em navios negreiros para serem escravizados no Brasil. Esses negros trabalhavam como escravos nos engenhos de cana-de-açúcar e na plantação de culturas como o tabaco, algodão e café. Eles estavam submetidos a condições desumanas e degradantes de trabalho forçado e eram alvo de violências cruéis como mutilações e chibatadas. Para enfrentar seus senhores e, quem sabe, conseguir fugir em busca da libertação, essa população começou a treinar golpes e a desenvolver a agilidade corporal e assim começaram a criar o que seria a capoeira.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

A POTÊNCIA MUSCULAR

Depois de assombrar os portugueses, a bomba disparada pelo lateralesquerdo Ronny, ex Corinthians, em jogo entre Sporting e Naval, pelo Campeonato Português, impressiona os brasileiros. Procurado pela reportagem, o físico Hugo Luna, formado pela UFRJ, analisa a cobrança de falta de Ronny. Na opinião do especialista, o lateral conseguiu unir força e jeito para dar o chute de aproximadamente 222 KM/H.

- Realmente foi um chute assustador. Ele conseguiu ser eficiente no modo como pegou na bola, aliando esse jeito a uma potência enorme. (diz o especialista)

Segundo Hugo, a bola deve ter sofrido uma deformação, devido á potência do chute, voltando, entretanto, ao seu estado normal posteriormente.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

POSIÇÕES DOS JOGADORES

As posições ocupadas pelos jogadores são:

- GOLEIRO;
- PIVÔ;
- ARMADOR CENTRAL;
- ARMADOR DIREITO;
- ARMADOR ESQUERDO;
- PONTA DIREITO;
- PONTA ESQUERDA.



Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: Habilidades (EF67EF04)

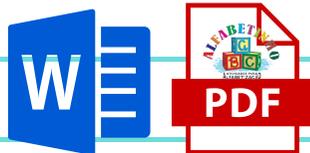
Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

AS PRINCIPAIS REGRAS DO VOLEIBOL

- 1) Cada equipe possui um técnico;
- 2) Uma partida é constituída de 5 sets;
- 3) Não existe tempo pré-determinado para cada set;
- 4) Cada set tem um máximo de 25 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos;
- 5) Em caso de empate no set no final (24 x 24), a partida continua até que a diferença de dois pontos seja atingida (26 x 24, 27 x 25, etc.);
- 6) Após o saque, a equipe só pode tocar três vezes na bola;
- 7) Ganha a equipe que vencer três sets;
- 8) Se houver empate nos sets (2x2) o 5º set será decisivo. 1.



Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: Habilidades (EF89EF01) (EF89EF02) (EF89EF03) (EF89EF04)



PLANOS 2024

ENSINO RELIGIOSO 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ENSINO RELIGIOSO / 6º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF06ER01

EF06ER02

EF06ER03

EF06ER04

EF06ER05

EF06ER06

UNIDADES
TEMÁTICAS

OBJETO DE
CONHECIMENTO

HABILIDADES

DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)

**CRENÇAS
RELIGIOSAS E
FILOSOFIAS DE
VIDA**

Tradição escrita:
registro dos
ensinamentos
sagrados

- (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.
- (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).

As liberdades de expressão e de culto são asseguradas pela Declaração Universal dos Direitos Humanos e pela Constituição Federal. A religião e a crença de um ser humano não devem constituir barreiras fraternais ou em relação a melhores relações humanas. Todos devem ser respeitados e tratados de maneira igual perante a lei, independente da orientação religiosa.

Ensinamentos da
tradição escrita

- (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
- (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
- (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.

Pesquise informações a respeito de mulheres que possuem ou possuíram atuação destacada em religiões de matriz africana, como Mãe Stella de Oxóssi, Ilarixá Winnie Bueno, Nina Fola e Yjá San-drali Bueno. Pesquise a respeito de lideranças femininas em outras religiões e anote as informações encontradas.

Símbolos, ritos e mitos
religiosos

- (EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
- (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

A habilidade a ser desenvolvida nesse momento do ensino, consiste no ato conceitual de identificar os diferentes ritos nos quais os modos de agir se submetem. Não significa apenas identificar os ritos das diferentes religiões em estudo. Por isso, a ideia de movimento conceitual que vai além da noção comum de ritos presentes nas manifestações religiosas.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ENSINO RELIGIOSO / 9º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS		
PROFESSOR (a): _____	EF09ER01	EF09ER02	EF09ER03
TURMA: _____	EF09ER04	EF09ER05	EF09ER06
TURNO: _____	DATA: _____		

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Imanência e transcendência	<ul style="list-style-type: none"> (EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. 	Quando estamos expostos a situações de convivência que consideramos uma ameaça, certamente nossa reação será de maneiras diversas. Medo, dúvida, aflição, compaixão, alegria, revolta, etc. É nesse momento que percebemos a importância da prática da ética, para nortear nosso comportamento na prática social. Como iremos reagir, de forma a provocar conflitos ou de forma a promover a paz?
	Vida e morte	<ul style="list-style-type: none"> (EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). 	Compreender como as visões sobre os diferentes mitos fundadores influenciam a interpretação dos seres religiosos sobre a vida e a morte.
	Princípios e valores éticos	<ul style="list-style-type: none"> (EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos. 	Apresentar as religiões, suas tradições e manifestações a partir de fatos e fontes históricas.



160 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

ENSINO RELIGIOSO 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

Racismo religioso existe?

Observe a foto de uma movimentação organizada por Terreiros de candomblé e umbanda.



- Escreva sobre o que é a reivindicação e sua opinião sobre o assunto.
- Você concorda com a discriminação religiosa? Por quê?

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

- Veja:

QUE ABSURDO! ONDE JÁ SE VIU PEDIR AJUDA AO PAI DE SANTO PRA FAZER A REDAÇÃO DO ENEM SOBRE INTOLERÂNCIA RELIGIOSA?!?



Marque um x na opção que descreva com mais propriedade o que é intolerância religiosa.

- () Interesse em conhecer a religião do outro.
- () Falta de interesse em buscar conhecimentos a fim de respeitar as demais religiões, ou a ausência dela.
- () Respeito a todos.
- () Todas as religiões se respeitando e se conhecendo.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

A INFLUÊNCIA DA RELIGIÃO NA SOCIEDADE

A religião sempre esteve ligada ao ser humano, podemos dizer que está praticamente inerente ao mesmo. É criação humana, surge como primeira tentativa de explicar o mundo. O homem, ao se deparar com o mundo, se indaga sobre a sua existência, a partir do despertar e construção da sua consciência e, desta forma ao se confrontar com o mistério do mundo, encontra neste, uma sacralidade.

Seu relacionamento com a natureza é direto, é sua fonte imediata de sobrevivência e de perigo. A própria vida e morte são grande mistério, então, o homem primitivo passa a ressignificar o processo da vida através das perspectivas religiosas, e é isto que lhe dá sentido e direção.

Basicamente, todas as grandes civilizações se estruturaram ao redor de sofisticados elementos religiosos. A civilização egípcia, por exemplo, tinha toda a vida social, econômica, cultural e arquitetônica moldada pela religião.

Podemos dizer que a engenharia e arquitetura do antigo Egito foram desenvolvidas em decorrência da religião, que se torna um elemento agregador e solidificador da sociedade. Bernardi e Castilho, no texto, A Religiosidade como Elemento do Desenvolvimento Humano, afirmam que, "o desenvolvimento local é um processo que envolve as mais diferentes dimensões do ser humano e da sociedade onde ele está inserido. Essas dimensões podem ser: sociais, econômicas, culturais, artísticas, religiosas, etc."

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

LIBERDADE RELIGIOSA

1) Observe a imagem e escreva o que você acha que ela significa:





PLANOS 2024

LÍNGUA INGLESA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA INGLESA / 6º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF06LI10

EF06LI11

EF06LI12

EF06LI13

EF06LI14

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL</p>	<p>Construção de repertório lexical e autonomia leitora</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. 	<p>Explique aos alunos que, na aula de hoje, eles irão utilizar o dicionário para ajudá-los na tarefa de entender um diálogo em inglês.</p>
<p>ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR</p>	<p>Partilha de leitura, com mediação do professor</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. 	<p>Que os alunos compreendam a origem do texto da aula e a dimensão que a língua inglesa possui em outras partes do mundo.</p>
<p>EIXO ESCRITA - Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>			
<p>ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA</p>	<p>Planejamento do texto: brainstorming</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. 	<p>Explique aos alunos que, na aula de hoje, eles irão criar um esboço de seu próprio conto tradicional, começando pelas características dos personagens escolhidos.</p>
	<p>Planejamento do texto: organização de ideias</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. 	<p>Explique aos alunos que, na aula de hoje, eles irão escolher uma parte do corpo para escrever sobre.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA INGLESA / 7º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF07LI01

EF07LI02

EF07LI03

EF07LI04

UNIDADES
TEMÁTICAS

OBJETO DE
CONHECIMENTO

HABILIDADES

DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)

EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**INTERAÇÃO
DISCURSIVA**

Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula

- (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

Que eles aprendam a falar sobre o que carregam na mochila.

Práticas investigativas

- (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

Que os alunos utilizem a língua em uma situação real, reportando o que descobriram na pesquisa conduzida. Que os alunos consigam compartilhar na língua alvo os resultados obtidos.

COMPREENSÃO ORAL

Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios

- (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

Explique que eles irão utilizar o conhecimento prévio que possuem para compreender um vídeo sobre classificação de animais.

Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo

- (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

Explique que a aula será focada em entender informações em um diálogo onde nem todos os falantes falam inglês como língua materna.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA INGLESA / 8º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF08LI04

EF08LI05

EF08LI06

EF08LI07

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>PRODUÇÃO ORAL</p>	<p>Produção de textos orais com autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. 	<p>Mostrar aos alunos alguém fazendo planos e previsões para um tempo determinado (dez anos). Não é necessária a compreensão total do diálogo; a contextualização da situação é o mais esperado.</p>
<p>EIXO LEITURA - Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.</p>			
<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA</p>	<p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. 	<p>Professor(a): Para que os alunos estejam preparados para essa aula, oriente-os a uma pesquisa prévia, em casa, sobre o tema "Thanksgiving".</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E FRUIÇÃO</p>	<p>Leitura de textos de cunho artístico/literário</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa. (EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa. 	<p>Que os alunos reconheçam o romance como uma categoria mais ou menos estável entre os gêneros literários e percebam que ele expressa um conhecimento de mundo, veiculando ideias e valores, além de histórias.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA INGLESA / 9º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS		
PROFESSOR (a): _____			
TURMA: _____	TURNO: _____	DATA: _____	EF09LI08

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
--------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

EIXO LEITURA - Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Recursos de persuasão	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. 	Mostre ou leia para a turma o objetivo dessa aula. Optamos por trabalhar com o gênero propaganda pelo fato de que se trata de um gênero discursivo publicitário no qual os recursos persuasivos podem ser facilmente identificados.
	Recursos de argumentação	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. 	Que os alunos consigam perceber o modo como fatos e opiniões são apresentados no gênero crítica de livro.
PRÁTICAS DE LEITURA E NOVAS TECNOLOGIAS	Informações em ambientes virtuais	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. 	Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula. Explique que a aula será focada em discutir algumas características de fake news e como detectar se uma notícia é autêntica ou não.



320 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

LÍNGUA INGLESA 6º AO 9º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

Verbo "to be"

O verbo to be é uma das primeiras coisas que aprendemos em Inglês, pelo fato de sua utilização ser recorrente.

O verbo to be significa ser/estar. Nessa unidade iremos aprender um pouco mais sobre o present tense na forma afirmativa e os pronomes.

Preste atenção na tabela abaixo:

Pronomes	Verbo Conjugado	Tradução
I	am	Eu estou/sou
You	are	Você é/está
He	is	Ele é/está
She	is	Ela é/está
It	is	Isso é/ está (Objetos/Animais/ Frutas)
We	are	Nós somos/estamos
You	are	Vocês são/estão
They	are	Eles são/estão

A forma negativa e a forma interrogativa do verbo to be serão ensinadas mais nas próximas sessões.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

VERBO CAN

PRESENTE

O verbo "can" é caracterizado como um verbo modal que tem como objetivo principal de ser o verbo auxiliar em uma frase. O verbo "can" indica habilidade ou possibilidade e capacidade de realizar algo.

A utilização do "can" como verbo modal não necessita que o verbo principal e nem o próprio verbo auxiliar sejam utilizados precedidos por "to".

ESTRUTURA DA FRASE AFIRMATIVA:

Sujeito + can + verbo principal + complemento

ESTRUTURA DA FRASE NEGATIVA:

Sujeito + can + not + verbo principal + complemento

ESTRUTURA DA FRASE INTERROGATIVA:

Can + sujeito + verbo principal + complemento + ?

Dica 

O verbo **can** quando usado na frase negativa pode ser unido com o not formando **can't**.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

GOING TO

O going to quando utilizado no verbo to be indica ações futuras e é utilizado quando uma decisão necessita ser realizada ou quando houver certeza de que certa ação será realizada.

Dessa forma, quando a ação está planejada e vai acontecer em um futuro próximo, utiliza-se going to.

O verbo to be deve ser utilizado antes do going to e deve estar conjugado de acordo com o sujeito da frase.

Pronomes	Verbo Conjugado
I	am
You	are
He	is
She	is
It	is
We	are
You	are
They	are

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

GÍRIAS DA INTERNET



Como na unidade passada, foram vistos aplicativos e sua forma de auxiliar no conhecimento e na absorção dele pelo mundo, nessa unidade iremos aprender as abreviaturas e gírias presentes na língua inglesa.

As gírias são utilizadas nos aplicativos e em troca de mensagens, além da utilização das mesmas também nas redes sociais. São amplamente utilizadas no dia a dia de forma informal.

- Observe alguns exemplos abaixo:

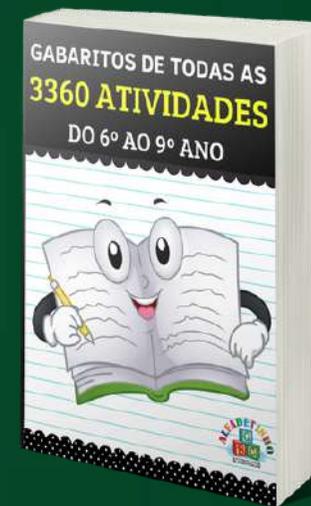
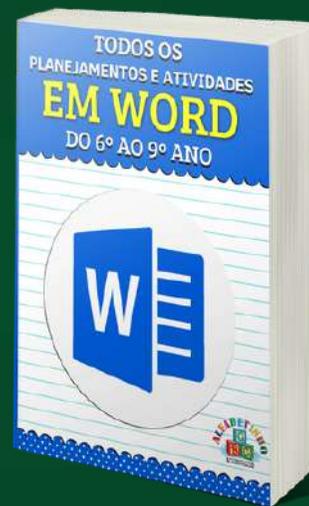
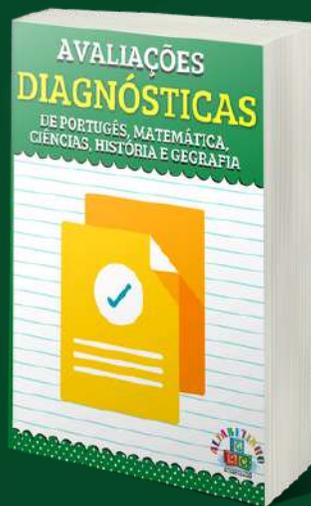
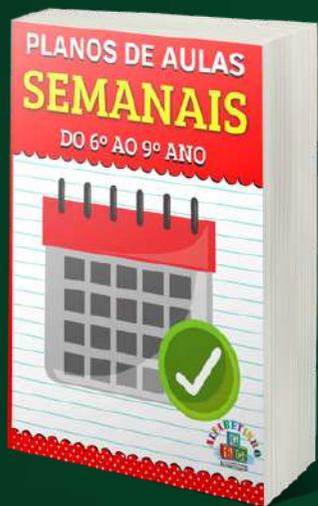
10Q - thank you

2day - today

4ever - forever

5 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!

Clique abaixo

EU QUERO



E garanta já o seu!



ACREDITE, ISSO FOI APENAS
UMA PEQUENA AMOSTRA
GRÁTIS

ADQUIRA AGORA
O MATERIAL
MAIS COMPLETO
DO BRASIL
E RECEBA
PLANEJAMENTOS E
ATIVIDADES EM WORD

De R\$497,00 por
até 12x de
R\$14,31
ou 147,00 a vista

- ✔ Parcela em até 12x;
- ✔ Material inédito e inovador
- ✔ Planos e atividades editáveis no Word
- ✔ Atividades com códigos
- ✔ +5 Bônus Exclusivos
- ✔ Acesso Vitalício
- ✔ Atualizados de acordo com a BNCC 2024

Aperte em "**GARANTIR DESCONTO**"
e aproveite a promoção! ↘

COMPRAR COM DESCONTO

PAGUE ATÉ 12X E TENHA ACESSO VITALÍCIO